

## Fagbeskrivelse for Krea

På Vejrumbro Fri undervises der i krea fra 0. - 6. klassetrin. "Krea" er en samlet betegnelse for et fag, der primært beror på billedkunsthøjets indhold og metoder, men også et fag, hvor elementer fra "håndværk og design", "håndarbejde", "madkundskab" og "sløjd" kan inddrages.

Formålet med faget krea er, at eleverne, ved at skabe, opleve og afkode billeder, bliver i stand til at forstå og anvende billedsprog.

Billedsprog er en udtryksform i lighed med tale- og skriftsprog, som eleverne skal blive gode til at se nuancerne i.

Billeder fortæller os en historie, som udtrykker den kultur og hverdag, som billedet er blevet skabt i, og rummer derfor erkendelser, som eleverne skal opnå indsigt i. Ligeledes er det vigtigt, at eleverne er sig denne sammenhæng bevidst, når de selv er billedskabende.

Endvidere understøtter og understøttes billeder af tale og skriftsprog i det multimodale udtryk, som præger de tekster, eleverne præsenteres for i og udenfor skolen.

Undervisningen i krea på Vejrumbro Fri tilrettelægges med udgangspunkt i billedkunsthøjets tre kompetenceområder og det er væsentligt, at der i det enkelte undervisningsforløb arbejdes med flere færdigheds- og vidensmål på tværs af kompetenceområderne:

- Billedfremstilling
- Billedanalyse
- Billedkommunikation

### **Indskoling 0.- 2. klasse:**

I indskolingen udvikler eleverne deres billedsprog og lærer de grundlæggende færdigheder i faget at kende, bl.a. skal eleverne arbejde med at forbedre deres tegning, herunder at kunne tage sig tid og gøre sig umage, dække hele papiret, tegne samme motiv flere gange mv. Eleverne skal også på dette trin erhverve sig viden om farvelære, billedopbygning med forgrund, mellemgrund og baggrund samt begyndende formgivning.

### **Mellemtrin 3. - 6. klasse:**

Eleverne arbejder på mellemtrinnet med at videreføre og udbygge deres billedsproglige færdigheder, hvor der arbejdes med at udtrykke sig visuelt, bl.a. indenfor tegning, maling, collage, akvarel, modellering, grafisk tryk og digital billedfremstilling. I arbejdsprocesserne lærer eleverne om anvendelse af skitser, teknikker, værktøjer og forskellige skildringsformer.

Desuden er der på dette trin fokus på elevernes kendskab til billedkulturer og kunstretninger, samt at eleverne kan føre en samtale om deres billedarbejde; herunder forholde sig til, hvad billederne handler om, og hvem der skal se og bruge billederne.