

Årsplan for skoleåret 2021-2022

Årgang/klasse	Fag	Lærer
4.-5. klasse	Dansk	Christina Bach Duus

Generelt

4. klasse

På fjerde klassetrin er der skemalagt otte lektioner i faget dansk om ugen. De to dansktimer og fredagen indgår i et rul, hvor klassen hver anden fredag har danskdag.

Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
Dansk	Dansk	Dansk	Dansk	Dansk
Dansk				Dansk
Dansk				

5. klasse

På femte klassetrin er der skemalagt syv lektioner i faget dansk om ugen. De to dansktimer og fredagen indgår i et rul, hvor klassen hver anden fredag har danskdag.

Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
Dansk	Dansk	Dansk	Dansk	Dansk
Dansk				Dansk

Generelt

For en overordnet beskrivelse af faget dansk på Vejrumbro Fri henvises der til fagbeskrivelsen i faget. Desuden er undervisningen tilrettelagt under hensyntagen til de færdigheds- og vidensmål, som undervisningsministeriet har beskrevet inden for danskfagets fire kompetenceområder; læsning, fremstilling, fortolkning og kommunikation.

Materialer

- "Fandango" tekstbog og arbejdsbog 4 og 5
- "Stav" 4 og 5 diktat
- Dansk direkte 4 og 5
- Grammatik og tegnsætning
- "Kaskelotternes sang" af Bent Haller
- "Ronja Røverdatter" af Astrid Lindgren (forfatterskab)
- "Pippi Langstrømpe" (uddrag) af Astrid Lindgren (forfatterskab)
- "Ronja Røverdatter" film

Ugestruktur

Der køres skiftevis i perioder henholdsvis skemaet med fandango eller skemaet med værklæsning. Skemaerne hænger op i klassen, så de er synlige for eleverne og kan hjælpe dem til, hvilke bøger de skal finde frem. Skemaets struktur bygger på rutiner, genkendelighed og forudsigelighed.

Ugeskema med Fandango

Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag
15 min	15 min	15 min	15 min
 LÆSEBÅND	 LÆSEBÅND	 LÆSEBÅND	 LÆSEBÅND
 		 	

Ugeskema med værklæsning

Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag
15 min	15 min	15 min	15 min

Årskalender			
Uge 32 - 38	<p>9. august - 24. september</p> <p>Værklæsning og analyse: "Kaskelotternes sang" af Bent Haller, 1981</p> <p>Materiale Kaskelotternes sang er en klassiker i børnelitteraturen, som børn i dag stadig elsker at læse. Den udkom første gang i 1981 og lagde sig i slipstrømmen af 70'ernes samfundskritiske børnelitteratur. 70'ernes børnebøger skulle bevidstgøre og engagere børnene i verdens virkelige problemer som fx rovdrift på hvaler og olieforurening. Denne problematik er i Kaskelotternes sang pakket ind i en eventyrfortælling, hvor dyr har menneskelige egenskaber.</p>		
	<table border="1"> <tr> <td> <p>Læringsmål 4. klasse</p> <ul style="list-style-type: none"> • få kendskab til hovedpersoner og bipersoner • lave en ydre og indre personkarakteristik af </td> <td> <p>Læringsmål 5. klasse</p> <ul style="list-style-type: none"> • kunne kategorisere og beskrive hovedpersoner og bipersoner • lave en ydre og indre personkarakteristik af </td> </tr> </table>	<p>Læringsmål 4. klasse</p> <ul style="list-style-type: none"> • få kendskab til hovedpersoner og bipersoner • lave en ydre og indre personkarakteristik af 	<p>Læringsmål 5. klasse</p> <ul style="list-style-type: none"> • kunne kategorisere og beskrive hovedpersoner og bipersoner • lave en ydre og indre personkarakteristik af
<p>Læringsmål 4. klasse</p> <ul style="list-style-type: none"> • få kendskab til hovedpersoner og bipersoner • lave en ydre og indre personkarakteristik af 	<p>Læringsmål 5. klasse</p> <ul style="list-style-type: none"> • kunne kategorisere og beskrive hovedpersoner og bipersoner • lave en ydre og indre personkarakteristik af 		

	<p>hovedkarakteren, Tangøje, med fokus på at finde rammende tillægsord, der beskriver hans personlighed</p> <ul style="list-style-type: none"> • beskrive Tangøjes udvikling igennem romanen • kan skrive et resumé • at kunne kende forskel på skønlitteratur og faglitteratur • faktatjekke oplysninger omkring hvaler og truslerne mod dem, som kommer frem i bogen, ved at søge kildekritisk på nettet • få kendskab til romanen som genre • analysere en roman 	<p>hovedkarakteren, Tangøje, med fokus på at underbygge med citater fra teksten</p> <ul style="list-style-type: none"> • beskrive og tegne Tangøjes udvikling igennem romanen • kan skrive et resumé • at kunne kende forskel på skønlitteratur og faglitteratur og formålet med de to typer af litteratur • faktatjekke oplysninger omkring hvaler og truslerne mod dem, som kommer frem i bogen, ved at søge kildekritisk på nettet • have styr på romanens genretræk • analysere en roman dybdegående
<p>Uge 39 - 40</p>	<p>27. september - 8. oktober</p> <p>Emne: "Så sig mig dog, hvem jeg er" - om personkarakteristik</p> <p>Materiale</p> <p>"En som Hodder" af Bjarne Reuter (uddrag) i Fandango grundbog 4 s. 10-21 - arbejdsbog s. 2-10</p> <p>"Jeppe på bjerget" af Ludvig Holberg i Fandango grundbog 4 s. 32-41 - arbejdsbog s. 18-23</p> <p>"Litteratur - hvad er det?" i Fandango grundbog 5 s. 6-10</p> <p>"Et hjem med gevær" i Fandango grundbog 5 s. 34-40 - arbejdsbog s. 15-20</p>	
	<p>Læringsmål 4. klasse</p> <ul style="list-style-type: none"> • at kende forskel på dynamiske og statiske personer • at finde tillægsord i tekster • finde tegn og citater, der viser udvikling og forvandling hos personerne • at danne sig selv et indtryk af personen, ved at udfylde tomme pladser • kunne indleve sig i andre personer (den varme stol) 	<p>Læringsmål 5. klasse</p> <ul style="list-style-type: none"> • at kende forskel på dynamiske og statiske personer • kunne udfylde tomme pladser • vide, hvad telling og showing er • finde tegn og citater, der viser udvikling og forvandling hos personerne • kende selvbiografien som genre • lave en personkarakteristik ved brug af telling og showing • kunne indleve sig i andre personer (den varme stol)

Uge 41	11. oktober - 15. oktober	
	Trivselsuge: Mandag - torsdag Skolernes motionsdag: fredag	
Uge 42	16. oktober - 24. oktober	
	Efterårsferie	
Uge 43 - 45	25. oktober - 12. november	
	Dansk dage: 1.-3. november	
	Emne: "Gid jorden aldrig går under" - om miljø	
	Materiale	
	"Hist, hvor vejen slår en bugt" af H.C. Andersen i Fandango grundbog 4 s. 46-50 - arbejdsbog s. 27-29	
	"Løven, heksen og garderobeskabet" af C. S. Lewis i Fandango grundbog 5 s. 56-63 - arbejdsbog s. 29-31	
	"Himmelherren" af Kenneth Bøgh Andersen i Fandango grundbog 5 s. 64-71 - arbejdsbog s. 32-35	
	"World of Warcraft" i Fandango grundbog 5 s. 72-76 - arbejdsbog s. 36-38	
	Læringsmål 4. klasse <ul style="list-style-type: none"> • at kunne skelne mellem det fysiske og psykiske miljø • få kendskab til lyrik som genre, herunder besjæling og sammenligning som virkemidler • at beskrive miljøet ved brug af sanserne • få et begynde kendskab til fantasygenren • kunne sammenligne miljøet i forskellige tekster 	Læringsmål 5. klasse <ul style="list-style-type: none"> • at kunne skelne mellem det fysiske og psykiske miljø • få kendskab til lyrik som genre, herunder besjæling og sammenligning som virkemidler • kunne lave en miljøbeskrivelse ved brug af sanserne og tillægsord • få kendskab til fantasygenrens to underkategorier - én verden/to verdener • kunne beskrive den magiske passage i fantasygenren • kende forskelle på computerspil, film og tekster
Uge 46 - 51	15. november - 21. december	

	<p>Juleklippedag: 26. november Lucia: Fredag d. 10. december Juleafslutning: Tirsdag d. 21. december</p> <p>Boganmeldelse og forfatterskabsportræt: “Ronja røverdatter” af Astrid Lindgren, 1984</p> <p>Materiale Astrid Lindgrens titler vækker genklang hos de fleste, men Ronja Røverdatter står hos mange som en af forfatterindens stærkeste fortællinger. Det er en fantastisk fortælling om to slægters strid og nag gennem mange generationer – om et venskab, der flytter bjerge og en pige med et helt særlig mod og en beundringsværdig karakter.</p> <p>Fagtekster om Astrid Lindgren og hendes forfatterskab på nettet og kopiark</p> <p>Logbogsskrivning i egne hæfter med analyse spørgsmål, tegneopgaver, resumé skrivning, detektivopgaver, meddigtning, kreative opgaver m.m.</p>		
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p>Læringsmål 4. klasse</p> <ul style="list-style-type: none"> ● læse en fagtekst om Astrid Lindgren ● skrive et biodigt og et navnedigt ● skrive en boganmeldelse af “Ronja Røverdatter” ● lave/skrive et forfatterportræt om Astrid Lindgren ● præsentere/fremlægge forfatterportræt </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p>Læringsmål 5. klasse</p> <ul style="list-style-type: none"> ● læse flere fagtekster om Astrid Lindgren ● skrive et biodigt og et navnedigt ● skrive en boganmeldelse af “Ronja Røverdatter” ● lave/skrive et forfatterportræt om Astrid Lindgren ● præsentere/fremlægge forfatterportræt </td> </tr> </table>	<p>Læringsmål 4. klasse</p> <ul style="list-style-type: none"> ● læse en fagtekst om Astrid Lindgren ● skrive et biodigt og et navnedigt ● skrive en boganmeldelse af “Ronja Røverdatter” ● lave/skrive et forfatterportræt om Astrid Lindgren ● præsentere/fremlægge forfatterportræt 	<p>Læringsmål 5. klasse</p> <ul style="list-style-type: none"> ● læse flere fagtekster om Astrid Lindgren ● skrive et biodigt og et navnedigt ● skrive en boganmeldelse af “Ronja Røverdatter” ● lave/skrive et forfatterportræt om Astrid Lindgren ● præsentere/fremlægge forfatterportræt
<p>Læringsmål 4. klasse</p> <ul style="list-style-type: none"> ● læse en fagtekst om Astrid Lindgren ● skrive et biodigt og et navnedigt ● skrive en boganmeldelse af “Ronja Røverdatter” ● lave/skrive et forfatterportræt om Astrid Lindgren ● præsentere/fremlægge forfatterportræt 	<p>Læringsmål 5. klasse</p> <ul style="list-style-type: none"> ● læse flere fagtekster om Astrid Lindgren ● skrive et biodigt og et navnedigt ● skrive en boganmeldelse af “Ronja Røverdatter” ● lave/skrive et forfatterportræt om Astrid Lindgren ● præsentere/fremlægge forfatterportræt 		
Uge 52	22. december -2. januar		
Uge 1 - 3	<p style="text-align: center;">3. januar - 21. januar</p> <p>Emne: “Prøv et loop” - om komposition</p> <p>Materialer “Guggenheim “af Frank O. Gehry i Fandango grundbog 4 s. 62-67 - arbejdsbog s. 39 “...og stjernerne er af guld” af Kåre Bluitgen i Fandango grundbog 4 s. 70-81 - arbejdsbog s. 43-46 Teori om komposition i Fandango grundbog 5 s. 78-79 “Krageungen” af Bodil Bredsdorff i Fandango grundbog 5 s. 88-91 - arbejdsbog s.</p>		

	<p>44-46 “Casa Battló” af Antonio Gaudí i Fandango grundbog 5 s. 97-100 - arbejdsbog s. 50</p>	
	<p>Læringsmål 4. klasse</p> <ul style="list-style-type: none"> ● kende de to kompositionsmodeller: rammefortællingen og berettermodellen ● kunne bygge egne tekster op efter forskellige kompositionsmodeller ● få kendskab til forskellige kompositionsformer i arkitektur ● skrive et resumé og et referat og kende forskellen på de to typer af genfortælling ● inddele i afsnit ● lave opskrifter ● skrive stikord 	<p>Læringsmål 5. klasse</p> <ul style="list-style-type: none"> ● kende de to kompositionsmodeller: rammefortællingen og berettermodellen ● vide, hvad in medias res, forudgreb, tilbageblik og flashback er ● kunne bygge egne tekster op efter forskellige kompositionsmodeller ● få kendskab til forskellige kompositionsformer i arkitektur ● skrive et resumé og et referat og kende forskellen på de to typer af genfortælling ● inddele i afsnit ● lave opskrifter ● skrive stikord
<p>Uge 4</p>	<p>24. januar - 28. januar</p> <p>Projektuge</p>	
<p>Uge 5- 6</p>	<p>31. januar - 12. februar</p> <p>Emne: “Nu skal der dælme hygges” - om virkemidler</p> <p>Materialer</p> <p>“Kjole” af Kenneth Bøgh Andersen i Fandango grundbog 4 s. 92-93 - arbejdsbog s. 53-55</p> <p>“Tyrannosofaen” af Trond E. Haugan og Dorthe de Neergaard i Fandango grundbog 4. s. 101 - arbejdsbog s. 56-59</p> <p>Teori om virkemidler i Fandango grundbog 5. s. 103</p> <p>“...før han skal spise frokost med kongen og dronningen” af Bente Olesen Nyström i Fandango 5 s. 116-117 - arbejdsbog s. 61</p> <p>“Axel elsker biler” af Marianne Iben Hansen og Hanne Bartholin - arbejdsbog s. 62</p>	
	<p>Læringsmål 4. klasse</p> <ul style="list-style-type: none"> ● kende og benytte forskellige litterære virkemidler: billedsprog, symboler, besjæling og gentagelser 	<p>Læringsmål 5. klasse</p> <ul style="list-style-type: none"> ● kende og benytte forskellige litterære virkemidler: billedsprog, symboler, besjæling, gentagelser, homonymer, medbetydninger, morfemer og

		sammensatte ord
Uge 7	14. februar - 20. februar Vinterferie	
Uge 8-10	21. februar - 11. marts Fastelavn: 25. februar Emne: Kan myrer lukke øjnene? - om fortællere og synsvinkler	
	<p>Materialer “Så er middagen klar” af Bente Olesen Nyström i Fandango 4. s. 108-111 - arbejdsbog s. 4 “Alfons og Hamdis soldaterfar” af Gunilla Bergström i Fandango 4. s. 125-134 - arbejdsbog s. 10-12 “Shake” af Christina Hesselholt i Fandango grundbog 5 s. 137-138 - arbejdsbog s. 12</p>	
	<p>Læringsmål 4. klasse</p> <ul style="list-style-type: none"> • kendskab til forskellige typer af fortællere: jegfortæller, 3. personsfortæller og den metafiktive fortæller • kunne anvende jegfortæller og 3. personsfortæller i egne tekster • kunne finde eksempler på de forskellige typer af fortællere i tekster 	<p>Læringsmål 5. klasse</p> <ul style="list-style-type: none"> • kendskab til forskellige typer af fortællere: jegfortæller, 3. personsfortæller og den metafiktive fortæller • kunne anvende jegfortæller og 3. personsfortæller i egne tekster • kunne finde eksempler på de forskellige typer af fortællere i tekster • vide, hvad indre og ydre syn er
Uge 11 - 14	14. marts - 7. april Forældrestyret emnedag: 6. april Påskeløb: 8. april Emne: “Den aften slog en krage ned i grantræet” - om tema	
	<p>Materialer Teori i Fandango 4. s. 136-137 “And, døden og tulipanen” af Wolf Erlbruch i Fandango grundbog 4 s. 149-158 - arbejdsbog s. 18-20 “En historie om vokseværk” af Kim Fupz Aakeson i Fandango grundbog 5 s. 158-162 - arbejdsbog s. 22-24</p>	
	Læringsmål 4. klasse	Læringsmål 5. klasse

	<ul style="list-style-type: none"> • Kende forskel på, hvad tekster "handler om" og "drejer sig om" 	<ul style="list-style-type: none"> • Kende forskel på, hvad tekster "handler om" og "drejer sig om"
Uge 15	11. april - 18. april	
	Påskeferie	
Uge 16 - 20	19. april -	
	2. Påskedag: 11. april St. Bededag: 13. maj Idrætsdag: 19. maj	
	Emne: "Jeg er for fin til denne verden" - om intertekstualitet	
	Materialer	
	"Stoppenålen" af H.C. Andersen i Fandango grundbog 4 s. 160-166 - arbejdsbog s. 23-26 "Chili og smørret" af Grete Wiemann Borregaard i Fandango grundbog 4 s. 167-175 - arbejdsbog s. 27-31 "Klods-Hans" af MC Andersen i Fandango grundbog 4 s. 176-177 - arbejdsbog s. 32-34	
	Læringsmål 4. klasse <ul style="list-style-type: none"> • vide, hvad intertekstualitet betyder • vide, hvad pastiche betyder • kunne finde intertekstuelle referencer i tekster • vide, hvad en parodi er 	Læringsmål 5. klasse <ul style="list-style-type: none"> • vide, hvad intertekstualitet betyder • vide, hvad pastiche betyder • kunne finde intertekstuelle referencer i tekster • vide, hvad en parodi er • kunne udtrykke sig om citatet som intertekstuel virkemiddel • vide, hvad en intertekst er
Uge 21	23. maj - 27. maj	
	Lejrskoletur: Mandag - onsdag Kr. Himmelfartsferie: Torsdag - fredag	
Uge 22 - 24	30. maj - 16. juni	
	2. Pinsedag: 6. juni Dyrskue: 9. juni	

	<p>Forfatterskabslæsning: Kim Fupz Aakeson og hans forfatterskab</p> <p>Materialer Udpluk og uddrag af Fandango grundbog 4 s. 182-218 - arbejdsbog s. 37-52</p>	
	<p>Læringsmål 4. klasse</p> <ul style="list-style-type: none"> ● kunne anvende de lærte litterære begreber og underbegreber til at analysere tekster: <ul style="list-style-type: none"> ○ personer ○ miljø ○ komposition ○ virkemidler ○ fortællere og synsvinkler ○ tema ○ intertekstualitet 	<p>Læringsmål 5. klasse</p> <ul style="list-style-type: none"> ● kunne anvende de lærte litterære begreber til at analysere tekster: <ul style="list-style-type: none"> ○ personer ○ miljø ○ komposition ○ virkemidler ○ fortællere og synsvinkler ○ tema ○ intertekstualitet
<p>Uge 25</p> <p>Fredag: Sidste skoledag</p>	<p>20. juni - 24. juni</p> <p>Afslutningsuge inden sommerferien</p> <p>Sidste skoledag: 24. juni</p>	