Vejrumbro Fri

Undervisningsplan i dansk

2., 3. og 4. klasse – samlæst hold · Skoleåret 2026/27

Om planen

Undervisningsplanen beskriver skolens mål for dansk, og hvordan undervisningen fører eleverne frem mod dem. Den bygger på fagets årsplan, hvor ugernes emner er samlet i elleve temaer. For hvert tema beskrives fokus, arbejdsproces, differentiering og evaluering.

Hele holdet starter altid fælles og arbejder med den samme tekst – fx den samme fabel – og det samme spørgsmål. Derfra differentieres kravene efter klassetrin og den enkelte elev. Planen er en ramme, ikke en drejebog: Læreren kan tilpasse tekster, aktiviteter og tidsforbrug efter elevernes udvikling, så længe målene, den procesorienterede tilgang og differentieringen fastholdes.

Omfang: 9 lektioner om ugen · **Lærer:** 1 lærer · **Elever:** 11 (3 i 2. klasse, 6 i 3. klasse og 2 i 4. klasse) · **Faste materialer:** STAV, Min danskbog, Den anden læsning / Den sikre læsning, Tid til minilæseforståelse, D'Dansk og Alineaportalen · **Årsplan:** Kathrine Gaba Rindom

Udarbejdet af: _____ · **Senest revideret:** _____

Indhold

1. Lovgrundlag og skolens valg af mål....3
2. Skolens mål for dansk....4
Fagets formål....4
Delmål og slutmål....4
Sådan står målene mål med folkeskolen....4
Progression på holdet....5
3. Sådan arbejder vi....6
Temaets fire faser....6
Skriveprocessen og ugehistorien....6
Ugens rytme og faste spor....6
Én lærer – tre klassetrin....7
4. Differentiering....8
Samme opgave – tre niveauer....8
Støtte og udfordring inden for klassetrinnet....8
5. Frihed og folkestyre, demokratisk dannelse og ligestilling....9
Alsidig personlig udvikling....9
6. Evaluering og information til elever og forældre....10
Løbende evaluering....10
Faste statuspunkter....10
Information til forældre....10
Evaluering af undervisningen....10
7. Årsoversigt....11
8. Temabeskrivelser....12
1 · Mig, min sommer og verden udenfor....12
2 · Fabler og trivsel....13
3 · Efterår og gys....13
4 · Fortællinger om fællesskab: Omnias hus og jul....14
5 · Nyt år: taler og nytårsforsæt....15
6 · Mig og mine interesser: bamser, fritid og drømmejob....15
7 · Forår: læs med de fantastiske fire....16
8 · Eventyr....17
9 · Fagtekster og foldebøger....17
10 · Tegneserier og superhelte....18
11 · Sommer og året der gik....19
Bilag A. Observationsskema....20
Bilag B. Ugens fortæller og respons....21

1. Lovgrundlag og skolens valg af mål

Vejrumbro Fri er en fri grundskole med undervisning til og med 7. klassetrin, og undervisningen skal leve op til lov om friskoler og private grundskoler m.v. (friskoleloven). Dansk undervises på holdet med 2., 3. og 4. klasse. Tabellen viser, hvordan planen dækker kravene.

Krav	Hvordan planen opfylder kravet
§ 1, stk. 2 – stå mål med folkeskolen	I folkeskolen har dansk bindende kompetencemål efter 2. og 4. klassetrin inden for Læsning, Fremstilling, Fortolkning og Kommunikation. Skolens delmål efter 2. og 4. klassetrin står mål med dem (afsnit 2).
§ 1, stk. 2 – frihed og folkestyre, demokratisk dannelse, ligestilling	Afsnit 5 beskriver, hvordan faget bidrager, og hvor det sker i temaerne.
§ 1 a, stk. 1 – slutmål	Planen indeholder skolens slutmål for dansk efter 7. klassetrin, som er skolens sidste klassetrin (afsnit 2).
§ 1 a, stk. 2 – undervisningsplan og alsidig personlig udvikling	Planen beskriver udviklingen hen mod målene og angiver, hvad 2., 3. og 4. klasse arbejder med i hvert tema (afsnit 2, 4, 7 og 8), og hvordan faget bidrager til elevernes alsidige personlige udvikling (afsnit 5).
§ 1 a, stk. 3 – delmål	Kravet om delmål gælder dansk. Skolen har fastsat delmål efter 2., 4. og 6. klassetrin. Holdet arbejder mod delmålene efter 2. og 4. klassetrin (afsnit 2).
Obligatorisk emne – sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab	Emnet behandles i emneugen i uge 6 (Uge Sex og trivsel). Dansk bidrager med samtale, læsning og skrivning om krop, følelser, grænser, venskab og familieformer (afsnit 5 og 7).
§ 1 b – løbende evaluering og information	Hvert tema har en evalueringsform, og der er faste statuspunkter, som bruges til at tilpasse undervisningen og til skole-hjem-samtaler. Planen evalueres ved skoleårets afslutning (afsnit 6 og bilag A).
§ 1 c – offentliggørelse	Slutmål, delmål og undervisningsplan offentliggøres på skolens hjemmeside, og beskrivelsen dér skal svare til planen.

Skolens valg: egne mål, der står mål med Fælles Mål

Vejrumbro Fri fastsætter egne mål. For dansk er der fastsat slutmål efter 7. klassetrin og delmål efter 2., 4. og 6. klassetrin – ét mål for hvert af fagets fire kompetenceområder (afsnit 2). Det er de samme mål, som står i skolens undervisningsplaner for dansk i 0.–1. og 5.–7. klasse, så der er en rød tråd fra 0. til 7. klasse. Målene står mål med det, der almindeligvis kræves i folkeskolen.

Fælles Måls kompetencemål er bindende for folkeskolen, mens færdigheds- og vidensmålene har været vejledende siden 1. januar 2025. Skolen er ikke bundet af folkeskolens kanonliste. Nye fagplaner afløser Fælles Mål fra skoleåret 2027/28, og planen revideres, når de foreligger.

Færre mål – mere fokus på processen

Fagets årsplan har »jeg kan«-mål på tre niveauer for hver uge – i alt flere end 100 mål. I undervisningsplanen er de samlet i otte delmål: fire efter 2. klassetrin og fire efter 4. klassetrin. Der er ingen mål for de enkelte temaer. Hvert tema har i stedet ét fokus, og det er temaets fire faser (afsnit 3) og forventningerne på tre niveauer (afsnit 4 og 8), der fører eleverne frem mod målene.

Årsplanens »jeg kan«-sætninger kan stadig bruges i klassen til at gøre forventningerne tydelige for eleverne, men de er ikke mål, der skal evalueres hver for sig. Det er elevens proces, deltagelse og udvikling, der tæller.

2. Skolens mål for dansk

Fagets formål

Dansk skal give eleverne lyst og evne til at lytte, tale, læse og skrive – og til at bruge sproget til at forstå sig selv, andre og verden. I 2.–4. klasse går eleverne fra at kunne læse til at læse for at forstå, opleve og lære. De skriver mere og længere, lærer at planlægge og bearbejde deres tekster og at give og bruge respons. Gennem fabler, eventyr, gys, tegneserier, fagtekster og taler møder de mange slags tekster og lærer at tale om, hvad teksterne vil fortælle. Undervisningen bygger på fælles oplevelser, samtale og elevernes egne interesser, så alle elever oplever sig som læsere, skrivere og fortællere.

Delmål og slutmål

Delmålene efter 2. og 4. klassetrin er holdets mål. Slutmålene efter 7. klassetrin viser, hvor faget fører hen. Delmålet efter 6. klassetrin står i skolens undervisningsplan for dansk i 5.–7. klasse.

Kompetence-område	Delmål efter 2. klassetrin	Delmål efter 4. klassetrin	Slutmål efter 7. klassetrin
Læsning	Eleven kan læse enkle tekster om nære emner med sikker afkodning, forstå indholdet og bruge enkle strategier, når et ord er svært.	Eleven kan læse skøn- og faglitteratur og multimodale tekster med sikker afkodning og god forståelse og bruge enkle læsestrategier.	Eleven kan vælge læsestrategier efter formål, læse kritisk på tværs af trykte og digitale tekster og i stigende grad styre sin egen læseproces.
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale og billede om nære emner, skrive enkle tekster med titel, start, midte og slutning og stave lette og almindelige ord.	Eleven kan skrive tekster i velkendte genrer med sammenhæng, stave almindelige ord og bruge respons til at forbedre teksten.	Eleven kan planlægge, skrive og bearbejde tekster i flere genrer gennem en bevidst proces og tilpasse sprog og form til modtager og situation.
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til egne oplevelser af litteratur, film og billeder, genfortælle handlingen og tale om personer og temaer.	Eleven kan forholde sig til egne og andres oplevelser af litteratur og andre æstetiske tekster og beskrive personer, miljø og handling.	Eleven kan analysere og fortolke litteratur og andre æstetiske tekster, begrunde med belæg i teksten og sætte den i forhold til identitet og kultur.
Kommunikation	Eleven kan deltage i samtale og samarbejde, veksle mellem at lytte og ytre sig og præsentere sit arbejde i nære sammenhænge.	Eleven kan deltage i samtale, lytte aktivt og give konkret respons på andres tekster.	Eleven kan deltage reflekteret i samtaler, diskussioner og respons og bruge viden om sprog og kommunikation, også digitalt.

Sådan står målene mål med folkeskolen

Folkeskolen har bindende kompetencemål i dansk efter 2. og 4. klassetrin – det samme tidspunkt som skolens delmål. Målene kan derfor sammenlignes direkte.

Kompetence-område	Folkeskolen efter 2. klassetrin (bindende)	Folkeskolen efter 4. klassetrin (bindende)
Læsning	Eleven kan læse enkle tekster sikkert og bruge dem i hverdagssammenhænge.	Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden.
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer.	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster.	Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.

Kompetence-område	Folkeskolen efter 2. klassetrin (bindende)	Folkeskolen efter 4. klassetrin (bindende)
Kommunikation	Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagssituationer.	Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige sociale og formelle situationer.

Progression på holdet

Progressionen beskrives gennem den måde, eleverne læser, skriver og taler på – ikke gennem flere mål. Alle elever arbejder med det samme tema og den samme fælles tekst (afsnit 3), men de arbejder mere selvstændigt og med større krav, jo ældre de bliver:

2. klasse arbejder frem mod delmålene efter 2. klassetrin: Eleverne læser enkle tekster sikkert, genfortæller, skriver korte tekster med begyndelse, midte og slutning – ofte med skriveramme – og fortæller om egne oplevelser.

3. klasse er første år på vej mod delmålene efter 4. klassetrin: Eleverne læser med sikkerhed og bruger læsestrategier, planlægger deres tekster, beskriver personer og handling og stiller spørgsmål til andres fortællinger.

4. klasse arbejder frem mod delmålene efter 4. klassetrin: Eleverne læser for at forstå og lære, skriver sammenhængende tekster i flere genrer, bruger respons til at bearbejde, begrunder deres fortolkninger og giver konkret respons til andre.

3. Sådan arbejder vi

Dansk er procesorienteret: Eleverne lærer, hvordan man læser, skriver og fortæller – ikke kun hvad. Alle temaer følger de samme fire faser, og de samme faste spor går igen hver uge. Det giver genkendelighed, gør det muligt at undervise tre klassetrin på én gang, og eleverne bliver mere selvstændige i løbet af året.

Temaets fire faser

De fire faser er de samme som i skolens øvrige danskplaner. Eksemplet viser, hvordan faserne ser ud i temaet om fabler.

Fase	Hvad gør vi?	Eksempel: Fabler (uge 39–40)
1. Fælles start	Hele holdet samles om den samme tekst, et billede, en film eller et indgangsspørgsmål. Temaets fagord sættes op på ordvæggen.	Læreren læser den samme fabel højt for alle. »Hvad vil fablen lære os?«
2. Læs og undersøg	Fælles samtale og læsning. Eleverne undersøger teksten i makkerpar eller grupper på tværs af klassetrin.	Makkerpar læser en fabel fra læsekassen og udfylder et fabelskema: personer – egenskab – problem – morale.
3. Skriv og skab	Eleverne laver et produkt gennem skriveprocessen: idé, plan, skriv, respons og bearbejd. Produktet kan også være mundtligt, en tegneserie eller en film.	Alle skriver deres egen fabel. Kravene er forskellige for 2., 3. og 4. klasse.
4. Del og evaluer	Eleverne viser, læser op eller præsenterer. Holdet giver respons, og eleverne fortæller, hvad de har lært.	Fablerne læses op, og holdet gætter moralen. »Hvad gør en fabel til en fabel?«

Faserne hænger på væggen i klassen. Fase 1 og 4 er altid fælles. I korte temaer kan fase 2 og 3 flyde sammen, men alle fire faser er med i hvert tema.

Skriveprocessen og ugehistorien

Eleverne skriver en ugehistorie ca. hver anden uge – i skrivehæftet eller på computeren. Nogle gange vælger eleverne selv emnet, andre gange er emnet eller ting, der skal være med, bestemt på forhånd og koblet til temaet. Ugehistorien følger altid de samme fem trin:

- **Idé:** Vi taler om emnet og samler ord og idéer – fx på en tankekort eller en tegning.
- **Plan:** Eleven planlægger begyndelse, midte og slutning – fx med en fortællekurve eller skriveramme.
- **Skriv:** Eleven skriver sit udkast.
- **Respons:** En makker eller læreren giver respons: »to stjerner og et ønske« (bilag B).
- **Bearbejd:** Eleven retter én ting ud fra responsen og skriver færdig.

I løbet af året skriver eleverne fortællinger, beskrivelser, breve, digte, fagtekster, boganmeldelser og små digitale præsentationer. Udvalgte tekster gemmes i elevens porteføljе.

Ugens rytme og faste spor

Holdet har ni lektioner om ugen. Ugen er bygget op omkring faste spor, hvor hvert klassetrin arbejder i sine egne materialer, og lektioner med fælles læsning og tema, hvor hele holdet arbejder sammen. I emneuger og ved særlige dage erstattes rytmen af ugens program.

Dag	Tid	Indhold
Mandag	10.00–11.30	Diktat og stavning – STAV (spor)
Mandag	12.15–13.00	Læsning og tema (fælles) – bruges også til Tid til minilæseforståelse og frilæsning
Tirsdag	10.00–11.30	Læsning og tema (fælles)

Dag	Tid	Indhold
Onsdag	10.00–11.30	Grammatik – Min danskbog (spor)
Fredag	10.00–11.30	Ugens fortæller (start på dagen) · læsning og tema (fælles)

Spor	2. klasse	3. klasse	4. klasse
Læsning	Den anden læsning + arbejdsbog	Den sikre læsning 3 + arbejdsbog	Den sikre læsning 4 + arbejdsbog
Læseforståelse	Tid til minilæseforståelse 1–2	Tid til minilæseforståelse 2	Tid til minilæseforståelse 2 · Tid til læseforståelse A
Grammatik	Min anden danskbog	Min tredje danskbog	Min fjerde danskbog
Stavning (1./2. halvår)	STAV 1 / STAV 2	STAV 2 / STAV 3	STAV 3 / STAV 4
Litteratur	D'Dansk 2	D'Dansk 3	D'Dansk 4

Alle klassetrin har desuden frilæsning med bøger fra biblioteket. CFU-bogkasser og Alineaportalen bruges i temaerne.

Én lærer – tre klassetrin

Læreren skal kun forberede ét tema, én fælles tekst og ét produkt ad gangen. Fase 1 og 4 er fælles, og i fase 2 arbejder makkerpar og grupper på tværs af klassetrin. I sporene og i fase 3 arbejder klassetrinnene hver for sig med kendte opgavetyper. Imens samler læreren ét klassetrin eller en lille gruppe til en kort instruktion – fx 4. klasse til responssamtale, mens 2. klasse arbejder i skriverammen og 3. klasse skriver udkast. Læreren starter hos det klassetrin, der fik mindst instruktion sidst.

Ugens fortæller: Hver fredag forbereder og holder én elev en kort præsentation om et selvvalgt emne – med planche, PowerPoint eller konkrete genstande. Holdet stiller spørgsmål og giver respons. Kravene står i bilag B.

Start i det små

Planen skal tages i brug et skridt ad gangen. I første omgang er det nok at gøre tre ting:

1. Den samme fælles start for hele holdet i hvert tema – én tekst, ét spørgsmål.
2. De fire faser i hvert tema – også selvom fase 4 kun er ti minutter.
3. Én differentiering pr. tema – kernen for alle plus én støtte- eller udfordringsmulighed.

Når det sidder, kan læreren bygge mere på, fx flere niveauer, elevernes egne mål og mere makkerarbejde på tværs.

4. Differentiering

Holdet arbejder altid med det samme tema og den samme fælles tekst. Differentieringen ligger i kravene og i støtten – ikke i, at eleverne laver noget forskelligt. Det fastholder fællesskabet, gør undervisningen overskuelig for én lærer, og de yngre elever lærer af at høre de ældre. Differentieringen sker på to måder, der virker sammen: efter klassetrin og efter niveau inden for klassetrinnet.

Samme opgave – tre niveauer

Tabellen beskriver, hvad læreren kan forvente af eleverne. Niveauerne er ikke mål, men en hjælp til at give hver elev en passende udfordring. I temaerne (afsnit 8) står der én linje pr. klassetrin.

	2. klasse	3. klasse	4. klasse
Læsning	Læser enkle tekster sikkert og fortæller, hvad de handler om. Bruger billeder og overskrifter.	Læser med sikkerhed og bruger læsestrategier. Finder oplysninger og bruger dem.	Læser for at forstå og lære. Udvælger og sammenholder oplysninger fra flere tekster.
Skrivning	Skriver korte tekster med begyndelse, midte og slutning – ofte med skriveramme.	Planlægger og skriver en sammenhængende tekst med tydelig opbygning.	Skriver sammenhængende tekster i flere genrer, bruger sproglige virkemidler og bearbejder ud fra respons.
Stavning og sprog	Staver lette og almindelige ord.	Staver hyppige og almindelige ord og bruger tegnsætning.	Bruger viden om stavning og grammatik i egne tekster.
Fortolkning	Genfortæller og fortæller om personer og handling.	Beskriver personer og tema og sammenholder med egne erfaringer.	Undersøger genretræk og budskab, sammenligner tekster og begrunder sin fortolkning.
Mundtligt	Fortæller om egne oplevelser og lytter til andre.	Fortæller sammenhængende og stiller spørgsmål.	Planlægger en præsentation, tilpasser den til modtageren og giver konkret respons.

Støtte og udfordring inden for klassetrinnet

Støtte	Kerne	Udfordring
• Skriveramme, sætningsstartere og ordkort • Oplæsning, lydbog eller makkerlæsning • Kortere tekster og færre opgaver • Tegning og mundtlig fortælling før skrivning • Instruktion i lille gruppe hos læreren	• Den fælles tekst og det fælles spørgsmål • Klassetrinnets eget materiale i sporene • Samme produkt for alle – omfanget varierer • Respons med »to stjerner og et ønske«	• Længere og sværere tekster • Frie rammer i stedet for skriveramme • Flere personer, perspektiver eller virkemidler • Sammenligne tekster og begrunde • Rollen som responsgiver for en yngre makker

Niveauerne er ikke faste hold. Læreren placerer eleverne ud fra seneste observation, og en elev kan have brug for støtte i ét tema og udfordring i det næste. En dygtig læser i 2. klasse kan fx læse 3. klasses tekster, mens en elev i 4. klasse kan skrive med skriveramme.

Flere udtryksformer: Eleverne kan vise deres læring skriftligt, mundtligt, i billeder eller på film med de samme faglige krav – fx en gyserhistorie som video eller en bamsefortælling som manuskript og film. Elever med læse- og skrivevanskeligheder har it-hjælpemidler (oplæsning og ordforslag) som en fast del af undervisningen.

5. Frihed og folkestyre, demokratisk dannelse og ligestilling

Dansk bidrager til at forberede eleverne til et liv i et samfund med frihed og folkestyre, fordi faget træner eleverne i at lytte, sige deres mening, begrunde den og tage hensyn til andre. Konkret sker det sådan:

- **Medbestemmelse:** Eleverne har selv foreslået flere af årets emner – gys, bamser, ferie, fritidsinteresser og en filmdag – og de er med til at evaluere året og foreslå emner til næste skoleår (tema 11).
- **Fabler og trivsel (tema 2):** Fablernes morale bruges til at tale om, hvordan vi behandler hinanden.
- **Omnias hus (tema 4):** Samtaler om rummelighed, fællesskab og mangfoldighed – og om forskellige traditioner og perspektiver på jul.
- **Nytårstaler (tema 5):** Eleverne hører uddrag af kongens og statsministerens nytårstaler, taler om, hvem der taler til hvem og hvorfor, skriver deres egne mini-taler og vedtager et fælles nytårsforsæt for klassen.
- **Uge Sex og trivsel (uge 6):** Sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab – eleverne taler om krop, følelser, grænser og forskellige familieformer og om at respektere hinandens forskelligheder.
- **Ugens fortæller og respons:** Alle får ordet og øver sig i at lytte, stille spørgsmål og give respons med respekt.
- **Fælles beslutninger:** Holdet stemmer fx om højtlæsningsbogen eller filmen til filmdagen og oplever, at et flertal træffer beslutningen.

Ligestilling indgår i den daglige undervisning: Makkerpar og grupper sættes på tværs af køn og klassetrin, alle elever får taletid, og i temaet om drømmejob (tema 6) taler holdet om, at alle job er for alle. Kønsroller i eventyr, tegneserier og superheltehistorier tages op i samtalerne.

Alsidig personlig udvikling

Dansk styrker elevernes mod, nysgerrighed og evne til at samarbejde. Eleverne øver sig i at stå frem for holdet som ugens fortæller, i at give og modtage respons og i at arbejde med en tekst, til den er færdig. Når de ser tilbage på porteføljen og kan se, hvad de kan nu, som de ikke kunne før, vokser deres tro på egne evner.

6. Evaluering og information til elever og forældre

Løbende evaluering

Evalueringen er en fast del af fase 4 i hvert tema og bruges til at planlægge næste skridt for den enkelte elev. Den følger processen – ikke kun slutproduktet. Læreren bruger:

- observation i samtaler, makkerarbejde og fremlæggelser
- diktater (STAV) og grammatikopgaver (Min danskbog)
- ugehistorier og andre skriveopgaver
- Ugens fortæller og andre elevfremlæggelser
- elevsamtaler og porteføljen med udvalgte produkter

Efter hvert tema taler holdet kort om tre spørgsmål: Hvad har jeg lært? Hvad er jeg stolt af? Hvad vil jeg øve næste gang? Det er elevens udvikling i forhold til sig selv, der vurderes – ikke elevens niveau sammenlignet med andres.

Faste statuspunkter

Hvornår	Status
Skoleårets start (uge 34–35)	Indledende observation af læsning, stavning og skrivning hos alle elever i tema 1. Første placering i niveauer.
Midt i skoleåret (uge 51)	Opsamlingsuge: status ud fra diktat, læsning og en ugehistorie fra porteføljen. Hver elev sætter ét mål for foråret sammen med læreren, fx »Jeg vil bruge sanseord i mine historier«.
I løbet af foråret (uge 13)	Opfølgning på elevens forårsmål i tema 7.
Skoleårets slutning (uge 23–25)	Afsluttende status ud fra porteføljen og samtalen i tema 11. For 2. klasse vurderes, hvor eleven er i forhold til delmålene efter 2. klassetrin, og for 4. klasse i forhold til delmålene efter 4. klassetrin.

Resultaterne noteres i observationsskemaet (bilag A).

Information til forældre

Planen præsenteres på forældremødet i uge 38. Forældrene informeres om elevens udbytte ved skole-hjem-samtaler og løbende ved behov. Observationsskemaet og elevens portefølje giver et fælles grundlag for samtalen.

Evaluering af undervisningen

Efter hvert tema noterer læreren kort, hvad der virkede, og hvad der skal justeres. Ved skoleårets afslutning evaluerer læreren undervisningsplanen sammen med eleverne. Erfaringerne indgår i skolens samlede evaluering af undervisningen og i planen for næste skoleår.

7. Årsoversigt

Oversigten viser årets elleve temaer, de emner fra årsplanen, der er samlet i dem, og temaets fokus. Alle fire kompetenceområder er dækket i løbet af året. Holdet arbejder med ét tema ad gangen, og rækkefølgen kan ændres på grund af emneuger og elevernes proces. Ferier: uge 42 (efterår), 52–53 (jul), 7 (vinter) og 12 (påske). Emneuger: uge 41 (cirkus) og 6 (trivsel og Uge Sex). Den ugentlige tilrettelæggelse står i årsplanen.

Periode	Tema	Emner fra årsplanen	Område	Fokus
Uge 33–38	1. Mig, min sommer og verden udenfor	Velkommen og rutiner · Min sommerferie · Opstart i bøgerne · Naturens uge · Cykeluger	Fremstilling · Kommunikation · Læsning	Eleverne fortæller og skriver om egne oplevelser og iagttagelser og lærer holdets rutiner at kende.
Uge 39–40	2. Fabler og trivsel	Fabler (CFU-læsekasse) · Lad os tale om trivsel · biograftur	Fortolkning	Eleverne undersøger, hvad en fabel er, og hvad fabler kan lære os om at være gode ved hinanden.
Uge 41	Emneuge: Cirkus	Det Flyvende Kuffertcirkus · forestilling	Kommunikation	Eleverne fortæller om deres nummer og præsenterer det for familierne.
Uge 43–45	3. Efterår og gys	Efterår og Halloween · Gyserhistorier	Fremstilling · Fortolkning	Eleverne undersøger, hvordan man skaber stemning og spænding, og skriver – eller filmer – deres egen gyserhistorie.
Uge 46–51	4. Fortællinger om fællesskab: Omnias hus og jul	Omnias hus · Juletema og fortællinger · Lucia · Opsamlingsuge	Fortolkning · Kommunikation	Eleverne samtaler om fortællinger og bruger dem til at tale om fællesskab, forskellighed og traditioner.
Uge 1–2	5. Nyt år: taler og nytårsforsæt	Min juleferie · Nytårstaler · Nytårsforsæt	Fremstilling · Kommunikation	Eleverne lærer, hvordan en tale er bygget op, og skriver og holder deres egen mini-tale.
Uge 3–5 og 8–9	6. Mig og mine interesser: bamser, fritid og drømmejob	Bamseemne · Mine fritidsinteresser · Hvad vil jeg være?	Fremstilling · Kommunikation	Eleverne undersøger og formidler noget, de selv holder af, og lærer at interviewe.
Uge 6	Emneuge: Trivsel og Uge Sex	Sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab · trivsel	Kommunikation	Eleverne taler, læser og skriver om krop, følelser, grænser, venskab og forskellige familieformer og lytter til og respekterer andres oplevelser.
Uge 10–11 og 13	7. Forår: læs med de fantastiske fire	Påske og forår · Læs med de fantastiske fire · Min påskeferie	Læsning	Eleverne lærer fire læsestrategier og bruger dem på tekster om forår og påske.
Uge 14–15	8. Eventyr	Folkeeventyr · Kunsteventyr	Fortolkning · Fremstilling	Eleverne undersøger, hvad der kendetegner et eventyr, og skriver deres eget.
Uge 16–17	9. Fagtekster og foldebøger	Fagbøger og korte fagtekster · Foldebøger	Læsning · Fremstilling	Eleverne bruger overskrifter, billeder, nøgleord og fagbegreber til at finde og formidle viden.
Uge 18–20	10. Tegneserier og superhelte	Anders And · Egen tegneserie · Superhelte	Fortolkning · Læsning · Fremstilling	Eleverne undersøger, hvordan billeder og tekst fortæller sammen, og skaber deres egen tegneserie.
Uge 21–25	11. Sommer og året der gik	Sommertema · Året der gik · Opsamling og afslutning	Fremstilling · Kommunikation	Eleverne ser tilbage på deres arbejde og viser, hvad de har lært i år.

8. Temabeskrivelser

Hvert tema beskrives med et fokus, et indgangsspørgsmål og fagord og med en beskrivelse af, hvordan temaet skrider frem, hvad 2., 3. og 4. klasse arbejder med, og hvordan der evalueres. Aktiviteterne er forslag og kan udskiftes, så længe temaets fokus og de fire faser fastholdes. De faste spor (STAV, Min danskbog, læsebøger og læseforståelse) og Ugens fortæller kører hver uge ved siden af temaerne.

1 · Mig, min sommer og verden udenfor

Uge 33–38 · Fremstilling · Kommunikation · Læsning

Fokus: Eleverne fortæller og skriver om egne oplevelser og iagttagelser – fra sommerferien, naturen og cykelturen – og lærer holdets rutiner og faste spor at kende.

Indgangsspørgsmål: »Hvad har du oplevet – og hvordan fortæller du det, så andre kan se det for sig?«

Fagord: oplevelse · begyndelse og slutning · detalje · overskrift · fagord · spørgsmål

Sådan forløber det

Uge 33–34 handler om at lære hinanden og rutinerne at kende. Holdet laver aftaler for, hvordan vi arbejder sammen, og de fire faser og ugens rytme præsenteres. Eleverne fortæller om deres sommerferie i makkerpar og laver en skrive- og tegneopgave om ferien. I uge 35 starter de faste spor: STAV, Min danskbog og læsebøgerne. Læreren bruger de første uger til at observere elevernes læsning og skrivning.

I Naturens uge (uge 36) bruger holdet skolens udearealer og nærområdet: Eleverne læser korte tekster om naturen, gør iagttagelser og fortæller om dem. I cykelugerne (uge 37–38) læser og taler holdet om cykling og trafik med Alle børn cykler, synger cykelsange, og hver elev skriver sin egen cykelhistorie som første ugehistorie.

Samme opgave – tre niveauer

- **2. klasse:** Fortæller om en oplevelse og skriver korte sætninger med tegning. Finder oplysninger i en enkel tekst om naturen.
- **3. klasse:** Fortæller sammenhængende og skriver en kort tekst med begyndelse og slutning. Bruger oplysninger fra en tekst i en kort præsentation og stiller spørgsmål.
- **4. klasse:** Skriver sammenhængende og bruger detaljer til at gøre teksten levende. Udvælger viden fra fagtekster, bruger fagord og giver respons på andres tekster.

Evaluering

Status ved skoleårets start (uge 34–35): læreren observerer læsning, stavning og skrivning hos alle elever (bilag A). Cykelhistorien er første ugehistorie i porteføljen.

Materialer: STAV · Min danskbog · Den anden læsning · Den sikre læsning · Naturens uge · Alle børn cykler · cykelsange og cykelopgaver

Lærerens noter efter temaet: _____

2 · Fabler og trivsel

Uge 39–40 · Fortolkning

Fokus: Eleverne undersøger, hvad en fabel er, og hvad fabler kan lære os om at være gode ved hinanden.
Indgangsspørgsmål: »Hvad vil fablen lære os?«
Fagord: fabel · dyr som personer · egenskab · morale og budskab · begyndelse, midte og slutning

Sådan forløber det

Temaet starter med, at læreren læser den samme fabel højt for hele holdet, fx Elgen og kragen fra CFU's læsekasse. Holdet taler om personerne, handlingen og moralen. Derefter læser makkerpar på tværs af klassetrin de andre fabler fra kassen (Haren og uglen, Hanen og grisen, Myren og dovendyret) og udfylder et fælles fabelskema: personer – egenskab – problem – morale. Fablernes budskaber kobles til trivsel med materialet Lad os tale om trivsel.

Eleverne skriver derefter deres egen fabel gennem skriveprocessen (Alinea: Skriv en fabel · Tid til at skrive A, kapitel 2). Biografturen i uge 39 følges op af en samtale og en opgave om filmen. Temaet slutter med, at fablerne læses op, og holdet gætter moralen.

Samme opgave – tre niveauer

- **2. klasse:** Genfortæller handlingen i en fabel og fortæller om personerne. Skriver eller tegner en kort fabel med skriveramme.
- **3. klasse:** Finder fablens budskab og begrunder sin forståelse. Beskriver personerne og skriver en fabel med en tydelig morale.
- **4. klasse:** Sammenligner fabler og finder ligheder og forskelle i deres budskaber. Bruger genretrækkene bevidst i sin egen fabel.

Evaluering

Fabelskemaet og elevens egen fabel. Når holdet kan gætte moralen, viser det, at fablen virker. Kort samtale: Hvad gør en fabel til en fabel?

Materialer: CFU-læsekasse med fabler (15/9–20/10) · Lad os tale om trivsel (CFU) · Alinea: Værk – en fabel om Fausto, Fablen, Skriv en fabel · Tid til at skrive A, kap. 2

Lærerens noter efter temaet: _____

3 · Efterår og gys

Uge 43–45 · Fremstilling · Fortolkning · Elevernes eget ønske

Fokus: Eleverne undersøger, hvordan man skaber stemning og spænding, og skriver – eller filmer – deres egen gyserhistorie.
Indgangsspørgsmål: »Hvordan gør man en historie uhyggelig?«
Fagord: stemning · spænding · miljø · personer · titel · sanseord · fortællekurve

Sådan forløber det

Uge 43 handler om efterår og Halloween: Holdet læser letlæste bøger, går walk and talk og arbejder i værksteder i grupper med spil, læsning og opgaver. Hæfterne og hentediktaten findes på forskellige niveauer, så alle arbejder med det samme på hver sit niveau.

I uge 44–45 læser læreren en gyserhistorie højt, og holdet finder sammen ud af, hvad der gør den uhyggelig: mørke, lyde, sanseord og spænding, der bygges op. Eleverne planlægger deres historie med en fortællekurve og skriver med skriverammen »En uhyggelig nat« eller frit. Eleverne har ønsket at filme en uhyggelig video, så

grupper kan omsætte historien til et manuskript og en kort film. Temaet slutter med en gyserstund, hvor historierne læses op og filmene vises.

Samme opgave – tre niveauer

- **2. klasse:** Finder begyndelse, midte og slutning i en gyserhistorie og skriver en kort fortælling med personer og et sted.
- **3. klasse:** Planlægger og skriver en gyserhistorie med tydelig handling og spænding.
- **4. klasse:** Bruger sproglige virkemidler til at skabe stemning og spænding, bearbejder ud fra respons og kan skrive manuskriptet til gruppens film.

Evaluering

Gyserhistorien – eller filmen og manuskriptet – gemmes i porteføljen. Respons med »to stjerner og et ønske«.

Materialer: Skolelærerlife (efterår og Halloween) · Alinea: Månedens hit oktober, Gys og gru, Gyserfortællinger, Quiz: Det store gys · mindsteogmellemste.dk/halloween · Tid til at læse og skrive 1: »En uhyggelig nat« · iPads til film

Lærerens noter efter temaet: _____

4 · Fortællinger om fællesskab: Omnias hus og jul

Uge 46–51 · Fortolkning · Kommunikation

Fokus: Eleverne lytter til, læser og samtaler om fortællinger og bruger dem til at tale om fællesskab, forskellighed og traditioner.

Indgangsspørgsmål: »Hvad kan en fortælling lære os om at være sammen?«

Fagord: person · tema · rim · gentagelse · genfortælle · perspektiv · tradition

Sådan forløber det

I uge 46–47 læser holdet Omnias hus med dialogisk læsning ud fra litteraturguiden Læs & Tal sammen. Samtalerne handler om rummelighed, fællesskab og mangfoldighed – og om fantasiens og legens magi. Eleverne arbejder med sprog og rim, og holdet skaber et fælles hus i en kreativ opgave.

I uge 48–50 læser læreren julefortællinger højt, og eleverne tegner og skriver til historierne. Holdet taler om traditioner og om, at jul kan fejres på forskellige måder. Juleklippedag (uge 48) og Lucia (uge 50) er fælles traditioner, hvor eleverne deltager og lytter til hinandens traditioner. Uge 51 er opsamlingsuge med status midt i skoleåret og juleafslutning.

Samme opgave – tre niveauer

- **2. klasse:** Fortæller om personer og handling, finder rim og gentagelser og tegner og skriver om noget fra en historie.
- **3. klasse:** Genfortæller og beskriver centrale personer, sammenholder teksten med egne erfaringer og skriver en kort tekst med begyndelse og slutning.
- **4. klasse:** Undersøger temaer som fællesskab og mangfoldighed og begrunder sin fortolkning. Forklarer, hvad rim og gentagelser gør, og skriver med inspiration fra en litterær tekst.

Evaluering

Status midt i skoleåret (uge 51): diktat, læsning og en ugehistorie fra porteføljen (bilag A). Hver elev sætter ét mål for foråret sammen med læreren.

Materialer: Omnias hus (CFU, 27/10–24/11) · Læs & Tal sammen litteraturguide · julehistorier · Alinea: Månedens hit december, Juleskriverier, Julequiz, Læs LIX 19: Grantræet

Lærerens noter efter temaet: _____

5 · Nyt år: taler og nytårsforsæt

Uge 1–2 · Fremstilling · Kommunikation

Fokus: Eleverne lærer, hvordan en tale er bygget op, og skriver og holder deres egen mini-nytårstale.
Indgangsspørgsmål: »Hvad skal der til, for at andre lytter til det, du siger?«
Fagord: tale · budskab · indledning og afslutning · begrundelse · modtager · stemmebrug

Sådan forløber det

Temaet starter med, at eleverne fortæller om deres juleferie i makkerpar og på holdet. Derefter hører holdet uddrag af kongens og statsministerens nytårstaler og taler om, hvem der taler til hvem, og hvad de vil sige.

Eleverne skriver berettende om deres nytårsaften og skriver derefter deres egen mini-nytårstale og et nytårsforsæt for 2027 – både for sig selv og for klassen. Holdet vedtager et fælles nytårsforsæt. Talerne holdes for holdet med kriterierne fra Ugens fortæller.

Samme opgave – tre niveauer

- **2. klasse:** Fortæller om sin ferie, skriver korte sætninger og fortæller om et ønske for det nye år.
- **3. klasse:** Skriver en kort nytårstale og et nytårsforsæt og begrunder det.
- **4. klasse:** Skriver og fremfører en kort tale med tydelig begyndelse, midte og afslutning og et budskab med begrundelser.

Evaluering

Talen fremføres og får respons ud fra kriterierne i bilag B. Klassens fælles nytårsforsæt hænges op og evalueres før sommerferien.

Materialer: Kongens og statsministerens nytårstaler · Alinea: Månedens hit januar, Skriv berettende om din nytårsaften, Kongens nytårstale 2025, Skriv en nytårstale

Lærerens noter efter temaet: _____

6 · Mig og mine interesser: bamser, fritid og drømmejob

Uge 3–5 og 8–9 · Fremstilling · Kommunikation · Elevernes eget ønske

Fokus: Eleverne undersøger og formidler noget, de selv holder af – deres bamse, deres fritidsinteresse og deres drømmejob – og lærer at interviewe.
Indgangsspørgsmål: »Hvordan finder man ud af noget – og fortæller det videre?«
Fagord: interview · spørgsmål og svar · beskrivelse · perspektiv · manuskript · præsentation

Sådan forløber det

Bamseemnet (uge 3–4) er elevernes eget forslag, og bamserne kommer med i skole. Holdet arbejder i stationer: Bamsen er med til at løse opgaver og læse bøger, eleverne interviewer bamserne og taler for dem, tager billeder af bamsen fra forskellige perspektiver og et gruppebillede, finder på lege og skriver et manuskript, hvor bamserne er levende, og filmer det. Hver elev skriver en historie om eller med sin bamse. I uge 5 skriver eleverne om deres fritidsinteresser – fx fodbold, golf, dans, musik eller gymnastik – og præsenterer dem.

Efter emneugen og vinterferien (uge 8–9) undersøger holdet: Hvad vil jeg være, når jeg bliver stor? Eleverne interviewer en voksen i familien om deres job, undersøger forskellige job og fortæller om deres drømmejob. Interviewprocessen er den samme hele temaet: forbered spørgsmål – interview – noter – fortæl videre.

Samme opgave – tre niveauer

- **2. klasse:** Beskriver sin bamse og sin interesse med ord og korte sætninger. Stiller og besvarer enkle spørgsmål og fortæller, hvad hun eller han gerne vil være.
- **3. klasse:** Skriver en fortælling med bamsen som hovedperson. Bruger svarene fra et interview i en skriftlig eller mundtlig fremstilling og skriver sammenhængende om sin interesse.
- **4. klasse:** Udvikler en fortælling med tydelig handling, personer og miljø. Planlægger og gennemfører et interview og omsætter oplysningerne til en sammenhængende præsentation.

Evaluering

Interviewet og præsentationen af drømmejobbet. Eleven vælger ét produkt fra temaet til porteføljen og fortæller, hvorfor.

Materialer: Elevernes bamser · iPads til foto og film · interviewark · skabeloner til beskrivelse og præsentation

Lærerens noter efter temaet: _____

7 · Forår: læs med de fantastiske fire

Uge 10–11 og 13 · Læsning

Fokus: Eleverne lærer fire læsestrategier – forudsige, stille spørgsmål, opklare og opsummere – og bruger dem på tekster om forår og påske.

Indgangsspørgsmål: »Hvad gør en god læser, når teksten bliver svær?«

Fagord: forudsige · stille spørgsmål · opklare · opsummere · nøgleord

Sådan forløber det

I uge 10 læser og taler holdet om forår og påske og skriver korte tekster. Biografturen i uge 10 bruges til en samtale bagefter. I uge 11 møder eleverne »de fantastiske fire« – fire figurer for de fire læsestrategier. Læreren viser strategierne ved at tænke højt under læsningen, derefter øver eleverne dem i makkerlæsning med rollekort og til sidst i deres egen læsebog.

Efter påskeferien (uge 13) fortæller eleverne om ferien i samtaler to og to og på holdet og skriver en ugehistorie om påskeferien. Strategikortene hænger fremme og bruges resten af året – også i Tid til minilæseforståelse.

Samme opgave – tre niveauer

- **2. klasse:** Læser og forstår en kort tekst om forår og påske og bruger strategierne forudsige og stille spørgsmål med støtte.
- **3. klasse:** Finder information i tekster og bruger den i egne opgaver. Bruger alle fire strategier i makkerlæsning.
- **4. klasse:** Udvælger og bruger oplysninger fra forskellige tekster. Vælger selv strategi og forklarer hvorfor.

Evaluering

Opfølgning på elevens forårsmål (bilag A) i uge 13. Læreren lytter med i makkerlæsningen og noterer, hvilke strategier eleven bruger.

Materialer: mindsteogmellemste.dk: forår og påske · Alinea: Læs med de fantastiske fire · Skolelærerlife: »Find en der i påsken …«

Lærerens noter efter temaet: _____

8 · Eventyr

Uge 14–15 · Fortolkning · Fremstilling

Fokus: Eleverne undersøger, hvad der kendetegner et eventyr, og skriver deres eget.
Indgangsspørgsmål: »Hvad gør et eventyr til et eventyr?«
Fagord: folkeeventyr · kunsteventyr · helt og skurk · tretal · »Der var engang« · magi · godt og ondt

Sådan forløber det

Temaet starter med højtlæsning af et folkeeventyr, og holdet laver en plakat med eventyrtræk. Derefter læser holdet folkeeventyr og et kunsteventyr – fx H.C. Andersens Den lille pige med svovlstikkerne – og sammenligner dem.

Eleverne skriver deres eget eventyr gennem skriveprocessen og bruger plakaten som tjekliste ved responsen. Temaet slutter med en eventyrstund, hvor eleverne læser op for hinanden.

Samme opgave – tre niveauer

- **2. klasse:** Genkender personer, steder og handling i et eventyr og skriver en kort fortælling med inspiration fra et eventyr.
- **3. klasse:** Beskriver eventyrets personer og handling, finder typiske eventyrtræk og skriver sit eget eventyr med en tydelig opbygning.
- **4. klasse:** Undersøger eventyrets genretræk, opbygning og tema og skriver og bearbejder et eventyr med bevidst brug af genretræk og sproglige virkemidler.

Evaluering

Plakaten med eventyrtræk bruges som tjekliste til respons. Eventyret gemmes i porteføljen.

Materialer: Alinea: Kunsteventyr, Folkeeventyr, Læs LIX 18: Den lille pige med svovlstikkerne

Lærerens noter efter temaet: _____

9 · Fagtekster og foldebøger

Uge 16–17 · Læsning · Fremstilling

Fokus: Eleverne lærer at læse og skrive fagtekster og bruger overskrifter, billeder, nøgleord og fagbegreber til at finde og formidle viden.
Indgangsspørgsmål: »Hvordan finder man hurtigt det vigtigste i en fagbog?«
Fagord: fagtekst · overskrift og mellemrubrik · billedtekst · nøgleord · fagbegreb · indholdsfortegnelse

Sådan forløber det

Temaet starter med, at holdet sammenligner en fagbog og en fortælling: Hvordan ser de ud, og hvordan læser man dem? Eleverne læser fagbøger og korte fagtekster og øver sig i at bruge overskrifter, billeder og nøgleord til at finde oplysninger.

Hver elev vælger et emne – gerne sin fritidsinteresse fra tema 6 – og laver en foldebog med overskrift, fakta, billeder og fagbegreber. Foldebøgerne udstilles, og en makker finder tre oplysninger i bogen.

Samme opgave – tre niveauer

- **2. klasse:** Bruger overskrifter og billeder til at finde oplysninger og fortæller med egne ord, hvad hun eller han har læst.
- **3. klasse:** Finder nøgleord og fagbegreber og skriver en kort fagtekst med overskrift og relevante oplysninger.

- **4. klasse:** Udvælger relevante oplysninger, skaber overblik med overskrifter, billeder og nøgleord og bruger fagbegreber korrekt.

Evaluering

Foldebogen. Når makkeren kan finde tre oplysninger, viser det, om strukturen virker.

Materialer: Fagbøger fra biblioteket · korte fagtekster · Alinea: Fede fagbøger, Læs og skriv om fodbold

Lærerens noter efter temaet: _____

10 · Tegneserier og superhelte

Uge 18–20 · Fortolkning · Læsning · Fremstilling

Fokus: Eleverne undersøger, hvordan billeder og tekst fortæller sammen, og skaber deres egen tegneserie med en superhelt.

Indgangsspørgsmål: »Hvordan kan billeder fortælle det, ordene ikke siger?«

Fagord: rude · taleboble og tankeboble · lydord · perspektiv · nærbillede · helt

Sådan forløber det

I uge 18–19 læser holdet Anders And og Anders And Junior og undersøger talebobler, lydord og perspektiv. Eleverne kan genbruge erfaringerne med perspektiv fra bamsebillederne i tema 6. Derefter planlægger og laver hver elev sin egen tegneserie.

I uge 20 handler det om helte i virkeligheden og i fantasien, og eleverne opfinder deres egen superhelt. Eleverne vælger mellem forskellige opgaver og udtryksformer – krop og bevægelse, oplæsning, tegning og skrivning – og løser opgaverne på forskellige måder og niveauer. Temaet kan slutte med den filmdag med snacks, eleverne har ønsket, med opgaver om filmen bagefter.

Samme opgave – tre niveauer

- **2. klasse:** Forstår sammenhængen mellem tekst og billeder og laver en kort tegneserie med billeder og tekst.
- **3. klasse:** Undersøger, hvordan billeder, talebobler og tekst fortæller historien, og planlægger en tegneserie med en tydelig handling.
- **4. klasse:** Undersøger samspillet mellem tekst, billeder og perspektiv og træffer bevidste valg af perspektiv, komposition og billedsprog.

Evaluering

Tegneserien. Eleven forklarer ét bevidst valg – fx et perspektiv eller en taleboble – og hvad det gør for historien.

Materialer: Anders And og Anders And Junior · andeby.dk/skole · Alinea: Kapow – så er der tegneserier, Helte i virkeligheden og i fantasien, Opfind en superhelt

Lærerens noter efter temaet: _____

11 · Sommer og året der gik

Uge 21–25 · Fremstilling · Kommunikation

Fokus: Eleverne fortæller om skolehverdagen, ser tilbage på deres arbejde og viser, hvad de har lært i år.
Indgangsspørgsmål: »Hvad er jeg blevet bedre til i dansk i år?«
Fagord: udvikling · eksempel · refleksion · præsentation · respons

Sådan forløber det

I uge 21–22 skriver eleverne om skolehverdagen og præsenterer en oplevelse for holdet. I uge 23 gennemgår eleverne deres portefølje og vælger to–tre produkter, de er stolte af, og fortæller eller skriver, hvorfor de har valgt dem.

Uge 24–25 er opsamling og afslutning. Eleverne præsenterer deres udvalgte produkter, holdet evaluerer klassens nytårsforsæt og året sammen, og eleverne foreslår emner til næste skoleår.

Samme opgave – tre niveauer

- **2. klasse:** Fortæller om noget, hun eller han har lært eller oplevet i løbet af året, og skriver korte sætninger om det.
- **3. klasse:** Beskriver sin faglige udvikling og udvælger eksempler på sit arbejde.
- **4. klasse:** Reflekterer over sin læring og begrunder, hvilke produkter der har været betydningsfulde – og planlægger og holder en kort præsentation.

Evaluering

Afsluttende status ud fra porteføljen og en kort samtale med læreren (bilag A). For 2. klasse vurderes, hvor eleven er i forhold til delmålene efter 2. klassetrin, og for 4. klasse i forhold til delmålene efter 4. klassetrin.

Materialer: Skolelærerlife (sommer) · elevens portefølje

Lærerens noter efter temaet: _____

Bilag A. Observationsskema

Udfyldes ved statuspunkterne: ved skoleårets start, midt i skoleåret, i løbet af foråret og ved skoleårets slutning. Brug fx S = støtte, K = kerne, U = udfordring, og skriv næste skridt.

Elev	Kl.	Læsning	Fremstilling	Fortolkning	Kommu-nikation	Næste skridt

Elevens mål for foråret (midt i skoleåret) og opfølgning (i løbet af foråret):

Elev	Mål for foråret	Opfølgning i foråret

Bilag B. Ugens fortæller og respons

Kriterierne hænges op i klassen og bruges hver fredag og i fase 4 i alle temaer.

Når du er ugens fortæller, kan du …

Niveau	Når du fremlægger, kan du …
2. klasse	fortælle om dit emne, vise en ting eller et billede og svare på et spørgsmål.
3. klasse	fortælle sammenhængende med begyndelse og slutning, se på dem, der lytter, og svare på spørgsmål.
4. klasse	planlægge din fremlæggelse, bruge planche eller PowerPoint, tale tydeligt med øjenkontakt og svare uddybende på spørgsmål.

Sådan giver vi respons

Trin	Hvad gør vi?
To stjerner	Sig to ting, der var gode – og vær konkret: »Jeg kunne godt lide, at …«
Et ønske	Sig én ting, der kan gøre det endnu bedre: »Næste gang kunne du …«
Et spørgsmål	Stil et spørgsmål til det, du har hørt eller læst.
Tak	Den, der får respons, siger tak – og vælger selv, hvad hun eller han vil bruge.