

Årsplan for skoleåret 2021-2022

Årgang/klasse	Fag	Lærer
6. klasse	Krea	Kirsten

Generelt
<p>Eleverne i 6. klasse har ugentligt 2 lektioner i krea, placeret over middag 12.30 - 14.00.</p> <p>For overordnet beskrivelse af faget krea på Vejrumbro Fri henvises til fagbeskrivelsen i faget.</p> <p>Årsplanen består i alt af 8 emner, hvor der i år er fokus på ideudvikling, design og formgivning. Det vil sige, at eleverne kommer til at arbejde mere reflekterende i deres udviklingsprocesser samtidig med, at de tager stilling til produkternes anvendelighed.</p> <p>Da billedanalyse er et vigtigt kompetenceområde, indføres i år også "Ugens billede", hvor vi med udgangspunkt i kronologisk kunsthistorie udvælger et billede, som repræsenterer den pågældende stil og/eller periode. Eleverne får hver en skitseblok, hvor der kan skrives notater til "Ugens billede" som sættes ind. Ind imellem kan der også være små tegneopgaver eller yderligere informationssøgning vedrørende billedet hjemme.</p>

Årskalender	
Uge 32	Opstart
Uge 33 - Uge 35	Michelangelo Antal lektioner: 6 Indhold Vi tager udgangspunkt i billedet: "Adams skabelse" fra det sixtinske kapel og taler om den måde kristendommen er blevet fremstillet billedligt på i 1500-tallet. Eleverne skal forsøge at male på samme måde som Michelangelo gjorde, og derfor tæper vi deres lærreder fast til undersiden af bordet. Eleverne må vælge en hvilken som helst passage i det gamle testamente, som de maler deres billede ud fra. Læringsmål Eleverne <ul style="list-style-type: none">• har viden om Michelangelos maleteknik og -stil• kan redegøre for visuelle tegn herunder symbolers betydning i Michelangelos freskoer

	<ul style="list-style-type: none"> • kan fortælle hvorfor Michelangelos malerier blev ændret i 1565 • kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering • kan samtale om egne og andres billeder
Uge 36 - Uge 40	<p>Drager Antal lektioner: 10</p> <p>Indhold Eleverne arbejder i hold á tre og designer en kampdrage. Til fremstillingen anvendes der bambuspinde, plastiksække, sejlgarn og silkepapir. Eleverne læser om udformning af 4 typiske kampdrager, opdrift og teknik, inden de selv designer deres egen drage. Der er fokus på processen fra ide til produkt, hvor der undervejs kan justeres efter afprøvninger i praksis. Processen dokumenteres digitalt.</p> <p>Læringsmål Eleverne</p> <ul style="list-style-type: none"> • har viden om skitsers formål og struktur • kan anvende informationskilder til eget formål og inspiration • kan i fællesskab udvikle en arbejdsplan • kan afprøve idéer i forhold til produkters form, funktion og udtryk • kan etablere digitale udstillinger
Uge 41	Trivselsuge og motionsdag
Uge 42	Efterårsferie
Uge 43 - Uge 48	<p>Fuglehuse Antal lektioner: 10</p> <p>Indhold Eleverne designer og bygger fuglehuse. I starten af dette forløb er der fokus på det håndværksmæssige element, hvor eleverne skal arbejde i træ og lære at bruge værktøjer som f.eks. en sav og en boremaskine. Når eleverne to og to har bygget et "typisk" fuglehus skal de selv designe ét, hvor det kun er funktionaliteten, der sætter grænser for deres kreativitet og opfindsomhed. Fuglehusene males og dekoreres og sættes op på skolen.</p> <p>Læringsmål Eleverne</p> <ul style="list-style-type: none"> • kan udføre enkle håndværksmæssige arbejdsprocesser ved at følge anvisninger, herunder brug af sav, sandpapir og boremaskine • kan arbejde med træ i forhold til fuglehusets form og funktion • kan i fællesskab fremstille fuglehuse efter egne ideer • har viden om efterbehandlingsmuligheder af træ

<p>Uge 49 - Uge 51</p>	<p>Upcycling Antal lektioner: 6</p> <p>Indhold Eleverne skal i dette forløb forsøge at skabe nyt liv og anvendelsesmuligheder for affald og brugsgenstande, som er slidte og færdige. De skal se muligheder i og tænke materialerne på en anderledes måde, og skabe noget, som har en anden funktion end den oprindelige - det kan både være ud fra et praktisk og et kunstnerisk synspunkt.</p> <p>Læringsmål Eleverne</p> <ul style="list-style-type: none"> • har viden om begreberne upcycling, recycling og bæredygtighed • kan skelne mellem bløde og hårde materialers anvendelsesmuligheder • kan kombinere materialer til produktudtryk • kan arbejde eksperimenterende med rumlig form • kan fortælle om ideer til et produkt • har viden om formålet med designprocesser i forbindelse med upcycling
<p>Uge 52</p>	<p>Juleferie</p>
<p>Uge 1</p>	
<p>Uge 2 - Uge 5</p>	<p>Farverige fugle Antal lektioner: 8</p> <p>Indhold Eleverne skal se billeder af Barbara Kobylnskis fugle, og vi skal tale om deres form, udtryk, farver, mønstre osv. Eleverne fremstiller herefter, ud fra egne skitser, fugle af sodavandsflasker, malertape, staniol, karton og gipsgaze. Fuglene males til sidst med akrylmaling.</p> <p>Læringsmål Eleverne</p> <ul style="list-style-type: none"> • kan anvende forskellige materialer til at fremstille en rumlig konstruktion • har viden om gipsgazes anvendelsesmuligheder • har fornemmelse for balancepunkt og komposition • kan anvende farvers og mønstres virkemidler
<p>Uge 6</p>	<p>Projektuge</p>
<p>Uge 7</p>	<p>Vinterferie</p>
<p>Uge 8 - Uge 14</p>	<p>Digital collage Antal lektioner: 14</p> <p>Indhold Eleverne skal i dette forløb arbejde med programmet "Photopea", som er et billedredigeringsprogram, der ligner "Photoshop". Efter en grundig gennemgang af de mest anvendelige funktioner skal eleverne udtænke en mixed media collage.</p>

	<p>Emnet for collagerne er truede dyrearter. Eleverne skal i første omgang undersøge deres dyr nærmere. Derefter skal de overveje, hvordan de vil fremstille deres dyreart. Skal der være fokus på miljø og levevilkår, på redningsaktioner, på at skaffe donationer eller måske på de organisationer, der kæmper for forbedringer?</p> <p>Eleverne skal producere elementer til collagen selv, f.eks. tegning, akvarel, maleri, tryk mm. og sætte disse sammen med fotografier, formelementer i programmet og tekst.</p> <p>Forløbet afsluttes med en udstilling på skolen.</p> <p>Læringsmål Eleverne</p> <ul style="list-style-type: none"> • kan anvende digitale værktøjer til billedbehandling i Photopea • har viden om lagopbygning og collageteknikker • har viden om billeders indvirkning på modtageren • kan kommunikere ideer og betydninger visuelt • kan formidle viden med billeder i kunst- og kulturprojekter
Uge 15	Påskeferie
Uge 16	
Uge 17 - Uge 20	<p>Asger Jorn Antal lektioner: 8</p> <p>Indhold Eleverne skal i dette forløb stifte bekendtskab med Asger Jorn og hans maletekniske idéer. Asger Jorn havde en kreativ og legende tilgang til sine værker, som eleverne skal forsøge at efterligne. Undervejs behandles mange af Asger Jorns værker, især "Gaga", "Trolden og fuglene" og "Ørnens ret".</p> <p>Asger Jorn navngav ikke mange af sine værker, da han ønskede, at beskueren selv skulle finde billeder/mening i dem. Han var meget spontan i sit arbejde og forsøgte at tegne/male tilfældigt. I forløbet sætter vi spørgsmålstegn ved, om det tilfældige findes, imens vi laver automattegning, sprøjter med maling, lader maling dryppe ned på et lærred fra en stige og ruller bolde rundt i en kasse med papir i bunden. Vi arbejder med lag og forsøger at lave tilfældige fantasidyr, og vi forsøger at rive "grimme" collager.</p> <p>I uge 18 besøger vi Jorn Museet i Silkeborg.</p> <p>Til slut i forløbet lærer eleverne om Cobra. Vi drøfter bl.a. om der kan findes et universelt billedsprog, og hvordan Cobra var med til at ændre synet på ikke bare kunst, men også perspektivet på efterkrigstiden og fremtiden.</p> <p>Læringsmål Eleverne</p> <ul style="list-style-type: none"> • kan fortælle om Asger Jorn, hans liv og billeder • kan samtale om kunst

	<ul style="list-style-type: none"> • kan arbejde eksperimenterende med komposition, materialer og teknikker • har viden om Cobra og dansk kunst i efterkrigstiden
Uge 21	Lejrskoletur og Kr. Himmelfartsferie
Uge 22 - Uge 24	<p>Land Art Antal lektioner: 4</p> <p>I dette forløb skal eleverne arbejde med kunst i uderummet. Vi starter med et oplæg på klassen, hvor eleverne får inspiration til deres egne kunstværker. Herefter får de mulighed for selv at vælge materialer, f.eks. ler, kridt, garn, gennemsigtig plastik, maling eller andet. De opfordres også til at samle og bruge naturmaterialer.</p> <p>Kunstværkerne kan eksempelvis være malerier på den gennemsigtige plastik, hvor eleverne kreerer optiske illusioner, de kan også være arrangementer af småsten i mønstre eller lerfigurer på træer.</p> <p>Læringsmål Eleverne</p> <ul style="list-style-type: none"> • har viden om formålet med informations- og inspirationskilder • kan inddrage omgivelserne i billedfremstilling
Uge 25 Fredag: Sidste skoledag	Afslutning og oprydning