

# Årsplan for skoleåret 2018-2019

## Dansk i 6. klasse

**Lærer: Peter Møller**

Sidst revideret 22.8.18

### Generelt

På sjette klassetrin er der syv lektioner i faget dansk om ugen.

Undervisningen i dansk planlægges under hensyntagen til de færdigheds- og vidensmål som Undervisningsministeriet har udstukket inden for følgende kompetenceområder: Læsning, fremstilling, fortolkning og kommunikation. Eleverne bliver således præsenteret for et udbud af alderssvarende emner, tekster, film og vekslende aktiviteter. Der arbejdes med litteratur, forfatterskab, grammatik og diktater.

### Materialer

"Fandango" tekstbog samt arbejdsbog suppleret med større skriftlige opgaver. Fælles grammatik i "Ny skriftlig for sjette". Dette suppleres med "Min sjette danskbog" samt "Stav" og digitale undervisningsportaler. Desuden arbejdes med tegnsætning.

### Årskalender

<b><u>Uge 33</u></b> Dato: 13. august - 17. september <b>Første skoledag mandag d. 13. august</b>
<b>Emne</b> Litteratur – Hvad er det? <b>Reflekser som ninja</b> Personkarakteristik Læringsmål: Eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om <ul style="list-style-type: none"><li>● forskellen på flad og rund persontegning</li><li>● rapgenren</li><li>● novellegenren</li><li>● reklamemediet</li><li>● personfremstillingen i computerspil</li></ul> og bliver bevidste om at vælge <ul style="list-style-type: none"><li>● læsestrategier <i>før, under og efter</i> læsning</li><li>● læseteknikker til læsning af tekster på nettet</li><li>● læseforståelsesmodeller</li></ul>

## Uge 34

Dato: 20. august - 24. august

### Emne

Litteratur – Hvad er det?

#### **Reflekser som ninja**

Personkarakteristik

Læringsmål: Eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om

- forskellen på flad og rund persontegning
- rapgenren
- novellegenren
- reklamemediet
- personfremstillingen i computerspil

og bliver bevidste om at vælge

- læsestrategier *før, under og efter* læsning
- læseteknikker til læsning af tekster på nettet
- læseforståelsesmodeller

## Uge 35

Dato: 27. august - 31. august

### Emne

Litteratur – Hvad er det?

#### **Reflekser som ninja**

Personkarakteristik

Læringsmål: Eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om

- forskellen på flad og rund persontegning
- rapgenren
- novellegenren
- reklamemediet
- personfremstillingen i computerspil

og bliver bevidste om at vælge

- læsestrategier *før, under og efter* læsning
- læseteknikker til læsning af tekster på nettet
- læseforståelsesmodeller

## Uge 36

Dato: 3. september - 7. september

## Emne

Litteratur – Hvad er det?

### Reflekser som ninja

Personkarakteristik

Læringsmål: Eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om

- forskellen på flad og rund persontegning
- rapgenren
- novellegenren
- reklamemediet
- personfremstillingen i computerspil

og bliver bevidste om at vælge

- læsestrategier *før, under og efter* læsning
- læseteknikker til læsning af tekster på nettet
- læseforståelsesmodeller

## Uge 37

Dato: 10. september - 14. september

**Fotografering tirsdag d. 11. september**

## Emne

Litteratur – Hvad er det?

### Reflekser som ninja

Personkarakteristik

Læringsmål: Eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om

- forskellen på flad og rund persontegning
- rapgenren
- novellegenren
- reklamemediet
- personfremstillingen i computerspil

og bliver bevidste om at vælge

- læsestrategier *før, under og efter* læsning
- læseteknikker til læsning af tekster på nettet
- læseforståelsesmodeller

## Uge 38

Dato: 17. september - 21. september

## Emne

Litteratur – Hvad er det?

### Reflekser som ninja

Personkarakteristik

Læringsmål: Eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om

- forskellen på flad og rund persontegning
- rapgenren
- novellegenren
- reklamemediet
- personfremstillingen i computerspil

og bliver bevidste om at vælge

- læsestrategier *før, under og efter* læsning
- læseteknikker til læsning af tekster på nettet
- læseforståelsesmodeller

### **Uge 39**

Dato: 24. september - 28. september

#### **Emne**

Litteratur – Hvad er det?

#### **Refleksioner som ninja**

Personkarakteristik

Læringsmål: Eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om

- forskellen på flad og rund persontegning
- rapgenren
- novellegenren
- reklamemediet
- personfremstillingen i computerspil

og bliver bevidste om at vælge

- læsestrategier *før, under og efter* læsning
- læseteknikker til læsning af tekster på nettet
- læseforståelsesmodeller

### **Uge 40**

Dato: 1. oktober - 5. oktober

#### **Emne**

Litteratur – Hvad er det?

#### **Refleksioner som ninja**

Personkarakteristik

Læringsmål: Eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om

- forskellen på flad og rund persontegning
- rapgenren
- novellegenren
- reklamemediet
- personfremstillingen i computerspil

og bliver bevidste om at vælge

- læsestrategier *før, under og efter* læsning
- læseteknikker til læsning af tekster på nettet
- læseforståelsesmodeller

### Uge 41

Dato: 8. oktober - 12. oktober

Emnedage: mandag - torsdag

Skolernes Motionsdag fredag d. 12. oktober

### Uge 42

Dato: 15. oktober - 19. februar

Efterårsferie

### Uge 43

Dato: 22. oktober - 26. oktober

#### Emne

#### Hooked på baggårde

Om miljø...

Læringsmål: eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om

- nationalromantikken som litterær periode
- digtet som genre
- musikvideoen som genre
- essayet som genre
- dokumentarfilmen som genre
- spoken word

...alt sammen i forhold til miljøskildringer af Danmark, herunder København

og blive bevidste om at vælge

- læsestrategier før, under og efter læsning
- læseteknikker til læsning af tekster på nettet
- læseforståelsesmodeller
- læserute i multimodale tekster

#### Alt kan ske i en historie

Om komposition...

### Uge 44

Dato: 29. oktober - 2. november

#### Emne

#### Hooked på baggårde

Om miljø...

Læringsmål: eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om

- nationalromantikken som litterær periode

- digtet som genre
- musikvideoen som genre
- essayet som genre
- dokumentarfilmen som genre
- spoken word

...alt sammen i forhold til miljøskildringer af Danmark, herunder København

og blive bevidste om at vælge

- læsestrategier før, under og efter læsning
- læseteknikker til læsning af tekster på nettet
- læseforståelsesmodeller
- læserute i multimodale tekster

### **Alt kan ske i en historie**

Om komposition...

## **Uge 45**

Dato: 5. november - 9. november

**Fagdag onsdag d. 7. november**

### **Emne**

#### **Hooked på baggårde**

Om miljø...

Læringsmål: eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om

- nationalromantikken som litterær periode
- digtet som genre
- musikvideoen som genre
- essayet som genre
- dokumentarfilmen som genre
- spoken word

...alt sammen i forhold til miljøskildringer af Danmark, herunder København

og blive bevidste om at vælge

- læsestrategier før, under og efter læsning
- læseteknikker til læsning af tekster på nettet
- læseforståelsesmodeller
- læserute i multimodale tekster

### **Alt kan ske i en historie**

Om komposition...

## **Uge 46**

Dato: 12. november - 16. november

**Fagdag onsdag d. 14. november**

## Emne

### Hooked på baggårde

Om miljø...

Læringsmål: eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om

- nationalromantikken som litterær periode
- digtet som genre
- musikvideoen som genre
- essayet som genre
- dokumentarfilmen som genre
- spoken word

...alt sammen i forhold til miljøskildringer af Danmark, herunder København

og blive bevidste om at vælge

- læsestrategier før, under og efter læsning
- læseteknikker til læsning af tekster på nettet
- læseforståelsesmodeller
- læserute i multimodale tekster

### Alt kan ske i en historie

Om komposition...

## Uge 47

Dato: 19. november - 23. november

Fagdag onsdag d. 21. november

Juleklip fredag d. 23. november

## Emne

### Hooked på baggårde

Om miljø...

Læringsmål: eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om

- nationalromantikken som litterær periode
- digtet som genre
- musikvideoen som genre
- essayet som genre
- dokumentarfilmen som genre
- spoken word

...alt sammen i forhold til miljøskildringer af Danmark, herunder København

og blive bevidste om at vælge

- læsestrategier før, under og efter læsning
- læseteknikker til læsning af tekster på nettet
- læseforståelsesmodeller
- læserute i multimodale tekster

### Alt kan ske i en historie

Om komposition...

Læringsmål: eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om

- kompositioner for parallelhistorier i skrevne tekster
- komposition i computerspil og arkitektur

og bliver bevidste om at vælge

- læsestrategier før, under og efter læsning
- læseteknikker til læsning af tekster på nettet
- læseforståelsesmodeller

## **Uge 48**

Dato: 26. november - 30. november

### **Emne**

#### **Hooked på baggårde**

Om miljø...

Læringsmål: eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om

- nationalromantikken som litterær periode
- digtet som genre
- musikvideoen som genre
- essayet som genre
- dokumentarfilmen som genre
- spoken word

...alt sammen i forhold til miljøskildringer af Danmark, herunder København

og blive bevidste om at vælge

- læsestrategier før, under og efter læsning
- læseteknikker til læsning af tekster på nettet
- læseforståelsesmodeller
- læserute i multimodale tekster

#### **Alt kan ske i en historie**

Om komposition...

Læringsmål: eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om

- kompositioner for parallelhistorier i skrevne tekster
- komposition i computerspil og arkitektur

og bliver bevidste om at vælge

- læsestrategier før, under og efter læsning
- læseteknikker til læsning af tekster på nettet
- læseforståelsesmodeller

## **Uge 49**

Dato: 3. december - 7. december



## Emne

### Hooked på baggårde

Om miljø...

Læringsmål: eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om

- nationalromantikken som litterær periode
  - digtet som genre
  - musikvideoen som genre
  - essayet som genre
  - dokumentarfilmen som genre
  - spoken word
- ...alt sammen i forhold til miljøskildringer af Danmark, herunder København

og blive bevidste om at vælge

- læsestrategier før, under og efter læsning
- læseteknikker til læsning af tekster på nettet
- læseforståelsesmodeller
- læserute i multimodale tekster

### Alt kan ske i en historie

Om komposition...

Læringsmål: eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om

- kompositioner for parallelhistorier i skrevne tekster
- komposition i computerspil og arkitektur

og bliver bevidste om at vælge

- læsestrategier før, under og efter læsning
- læseteknikker til læsning af tekster på nettet
- læseforståelsesmodeller

## Uge 50

Dato: 10. december - 14. december

**Luciafest fredag d. 14. december**

## Emne

### Hooked på baggårde

Om miljø...

Læringsmål: eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om

- nationalromantikken som litterær periode
  - digtet som genre
  - musikvideoen som genre
  - essayet som genre
  - dokumentarfilmen som genre
  - spoken word
- ...alt sammen i forhold til miljøskildringer af Danmark, herunder København

og blive bevidste om at vælge

- læsestrategier før, under og efter læsning
- læseteknikker til læsning af tekster på nettet
- læseforståelsesmodeller

- læserute i multimodale tekster

### **Alt kan ske i en historie**

Om komposition...

Læringsmål: eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om

- kompositioner for parallelhistorier i skrevne tekster
- komposition i computerspil og arkitektur

og bliver bevidste om at vælge

- læsestrategier før, under og efter læsning
- læseteknikker til læsning af tekster på nettet
- læseforståelsesmodeller

## **Uge 51**

Dato: 17. december - 21. december

**Juleafslutning torsdag d. 20. december**

**Juleferie fra fredag d. 21. december**

### **Emne**

#### **Hooked på baggårde**

Om miljø...

Læringsmål: eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om

- nationalromantikken som litterær periode
- digtet som genre
- musikvideoen som genre
- essayet som genre
- dokumentarfilmen som genre
- spoken word

...alt sammen i forhold til miljøskildringer af Danmark, herunder København

og blive bevidste om at vælge

- læsestrategier før, under og efter læsning
- læseteknikker til læsning af tekster på nettet
- læseforståelsesmodeller
- læserute i multimodale tekster

### **Alt kan ske i en historie**

Om komposition...

Læringsmål: eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om

- kompositioner for parallelhistorier i skrevne tekster
- komposition i computerspil og arkitektur

og bliver bevidste om at vælge

- læsestrategier før, under og efter læsning
- læseteknikker til læsning af tekster på nettet
- læseforståelsesmodeller

## Uge 52

Dato: 24. december -28. december

### Juleferie

## Uge 1

Dato: 31. december - 4. januar

### Juleferie til onsdag d. 2. januar

#### Emne

##### **Hvad så med Rikke**

Om virkemidler...

Læringsmål: eleverne får kendskab til og kan genkende

- fremstillingsformerne:
  - dialog
  - direkte og indirekte tale
  - indre monolog
  - tankereferat
- særlige virkemidler i graphic novel-genren

##### **Du panikker let**

Om fortællere og synsvinkler...

Læringsmål: eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om

- jegfortælleren
- 3. personsfortælleren
- den personbundne fortæller
- den alvidende fortæller
- scenisk fremstilling
- billedbogsmediet

og bliver bevidste om at vælge

- læsestrategier før, under og efter læsning
- læseteknikker til læsning af tekster på nettet
- læseforståelsesmodeller

##### **Jeg får squ ondt i maven hver gang jeg ser...**

Om tema...

Læringsmål: eleverne

- får kendskab til og kan udtrykke sig om forskellen på, hvad tekster *handler om* og *drejer sig om*
- lærer begrebet *motiv* at kende
- kan udtrykke sig om *motiv og tema* i tekster og på billeder
- øver sig i at fortælle og genfortælle
- skriver i forskellige korte genrer med tydelige modtagere (bagsidetekst, e-mail, nekrolog)

og bliver bevidste om at vælge

- læsestrategier før, under og efter læsning

- læseteknikker til læsning af tekster på nettet
- læseforståelsesmodeller

## Uge 2

Dato: 7. januar - 11. januar

### Emne

#### Hvad så med Rikke

Om virkemidler...

Læringsmål: eleverne får kendskab til og kan genkende

- fremstillingsformerne:
  - dialog
  - direkte og indirekte tale
  - indre monolog
  - tankereferat
- særlige virkemidler i graphic novel-genren

#### Du panikker let

Om fortællere og synsvinkler...

Læringsmål: eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om

- jegfortælleren
- 3. personsfortælleren
- den personbundne fortæller
- den alvidende fortæller
- scenisk fremstilling
- billedbogsmediet

og bliver bevidste om at vælge

- læsestrategier før, under og efter læsning
- læseteknikker til læsning af tekster på nettet
- læseforståelsesmodeller

#### Jeg får squ ondt i maven hver gang jeg ser...

Om tema...

Læringsmål: eleverne

- får kendskab til og kan udtrykke sig om forskellen på, hvad tekster *handler om* og *drejer sig om*
- lærer begrebet *motiv* at kende
- kan udtrykke sig om *motiv og tema* i tekster og på billeder
- øver sig i at fortælle og genfortælle
- skriver i forskellige korte genrer med tydelige modtagere (bagsidetekst, e-mail, nekrolog)

og bliver bevidste om at vælge

- læsestrategier før, under og efter læsning
- læseteknikker til læsning af tekster på nettet

- læseforståelsesmodeller

### Uge 3

Dato: 14. januar - 18. januar

#### Emne

##### **Hvad så med Rikke**

Om virkemidler...

Læringsmål: eleverne får kendskab til og kan genkende

- fremstillingsformerne:
  - dialog
  - direkte og indirekte tale
  - indre monolog
  - tankereferat
- særlige virkemidler i graphic novel-genren

##### **Du panikker let**

Om fortællere og synsvinkler...

Læringsmål: eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om

- jegfortælleren
- 3. personsfortælleren
- den personbundne fortæller
- den alvidende fortæller
- scenisk fremstilling
- billedbogsmediet

og bliver bevidste om at vælge

- læsestrategier før, under og efter læsning
- læseteknikker til læsning af tekster på nettet
- læseforståelsesmodeller

##### **Jeg får squ ondt i maven hver gang jeg ser...**

Om tema...

Læringsmål: eleverne

- får kendskab til og kan udtrykke sig om forskellen på, hvad tekster *handler om* og *drejer sig om*
- lærer begrebet *motiv* at kende
- kan udtrykke sig om *motiv og tema* i tekster og på billeder
- øver sig i at fortælle og genfortælle
- skriver i forskellige korte genrer med tydelige modtagere (bagsidetekst, e-mail, nekrolog)

og bliver bevidste om at vælge

- læsestrategier før, under og efter læsning

- læseteknikker til læsning af tekster på nettet
- læseforståelsesmodeller

### Uge 4

Dato: 21. januar - 25. januar

#### Projektuge

### Uge 5

Dato: 28. januar - 1. februar

#### Emne

##### **Hvad så med Rikke**

Om virkemidler...

Læringsmål: eleverne får kendskab til og kan genkende

- fremstillingsformerne:
  - dialog
  - direkte og indirekte tale
  - indre monolog
  - tankereferat
- særlige virkemidler i graphic novel-genren

##### **Du panikker let**

Om fortællere og synsvinkler...

Læringsmål: eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om

- jegfortælleren
- 3. personsfortælleren
- den personbundne fortæller
- den alvidende fortæller
- scenisk fremstilling
- billedbogsmediet

og bliver bevidste om at vælge

- læsestrategier før, under og efter læsning
- læseteknikker til læsning af tekster på nettet
- læseforståelsesmodeller

##### **Jeg får squ ondt i maven hver gang jeg ser...**

Om tema...

Læringsmål: eleverne

- får kendskab til og kan udtrykke sig om forskellen på, hvad tekster *handler om* og *drejer sig om*
- lærer begrebet *motiv* at kende

- kan udtrykke sig om *motiv og tema* i tekster og på billeder
- øver sig i at fortælle og genfortælle
- skriver i forskellige korte genrer med tydelige modtagere (bagsidetekst, e-mail, nekrolog)

og bliver bevidste om at vælge

- læsestrategier før, under og efter læsning
- læseteknikker til læsning af tekster på nettet
- læseforståelsesmodeller

## Uge 6

Dato: 4. februar - 8 februar

### Emne

#### Hvad så med Rikke

Om virkemidler...

Læringsmål: eleverne får kendskab til og kan genkende

- fremstillingsformerne:
  - dialog
  - direkte og indirekte tale
  - indre monolog
  - tankereferat
- særlige virkemidler i graphic novel-genren

#### Du panikker let

Om fortællere og synsvinkler...

Læringsmål: eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om

- jegfortælleren
- 3. personsfortælleren
- den personbundne fortæller
- den alvidende fortæller
- scenisk fremstilling
- billedbogsmediet

og bliver bevidste om at vælge

- læsestrategier før, under og efter læsning
- læseteknikker til læsning af tekster på nettet
- læseforståelsesmodeller

#### Jeg får squ ondt i maven hver gang jeg ser...

Om tema...

Læringsmål: eleverne

- får kendskab til og kan udtrykke sig om forskellen på, hvad tekster *handler om* og *drejer sig om*
- lærer begrebet *motiv* at kende
- kan udtrykke sig om *motiv og tema* i tekster og på billeder
- øver sig i at fortælle og genfortælle
- skriver i forskellige korte genrer med tydelige modtagere (bagsidetekst, e-mail, nekrolog)

og bliver bevidste om at vælge

- læsestrategier før, under og efter læsning
- læseteknikker til læsning af tekster på nettet
- læseforståelsesmodeller

### Uge 7

Dato: 11. februar -15. februar

Vinterferie

### Uge 8

Dato: 18. februar - 22. februar

Fastelavn fredag d. 22. februar.

#### Emne

#### “Der er nok at tage fat på i digternes land”

Om intertekstualitet...

Læringsmål: eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om intertekstualitet som

- en parodi
- en pastiche
- en kredsen om et velkendt motiv
- inddragelse af citater som intertekstuel virkemiddel

og får kendskab til

- faste vendinger
- neologismer
- varsler i fiktion
- symbolik i fiktion

og bliver bevidste om at vælge

- læsestrategier før, under og efter læsning
- læseteknikker til læsning af tekster på nettet
- læseforståelsesmodeller

### Uge 9

Dato: 25. februar - 1. marts

#### Emne

#### “Der er nok at tage fat på i digternes land”

Om intertekstualitet...

Læringsmål: eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om intertekstualitet som

- en parodi
- en pastiche
- en kredsen om et velkendt motiv
- inddragelse af citater som intertekstuel virkemiddel

og får kendskab til



- faste vendinger
- neologismer
- varsler i fiktion
- symbolik i fiktion

og bliver bevidste om at vælge

- læsestrategier før, under og efter læsning
- læseteknikker til læsning af tekster på nettet
- læseforståelsesmodeller

### Uge 10

Dato: 4. marts - 8. marts

#### Emne

**“Der er nok at tage fat på i digternes land”**

Om intertekstualitet...

### Uge 11

Dato: 11. marts - 15. marts

#### Emne

**“Der er nok at tage fat på i digternes land”**

Om intertekstualitet...

Læringsmål: eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om intertekstualitet som

- en parodi
- en pastiche
- en kredsen om et velkendt motiv
- inddragelse af citater som intertekstuelt virkemiddel

og får kendskab til

- faste vendinger
- neologismer
- varsler i fiktion
- symbolik i fiktion

og bliver bevidste om at vælge

- læsestrategier før, under og efter læsning
- læseteknikker til læsning af tekster på nettet
- læseforståelsesmodeller

### Uge 12

Dato: 18. marts - 22. marts

**Forældrestyret emnedag tirsdag d. 19. marts**

## Emne

### “Der er nok at tage fat på i digternes land”

Om intertekstualitet...

Læringsmål: eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om intertekstualitet som

- en parodi
- en pastiche
- en kredsen om et velkendt motiv
- inddragelse af citater som intertekstuelt virkemiddel

og får kendskab til

- faste vendinger
- neologismer
- varsler i fiktion
- symbolik i fiktion

og bliver bevidste om at vælge

- læsestrategier før, under og efter læsning
- læseteknikker til læsning af tekster på nettet
- læseforståelsesmodeller

## Uge 13

Dato: 25. marts - 29. marts

## Emne

### “Der er nok at tage fat på i digternes land”

Om intertekstualitet...

Læringsmål: eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om intertekstualitet som

- en parodi
- en pastiche
- en kredsen om et velkendt motiv
- inddragelse af citater som intertekstuelt virkemiddel

og får kendskab til

- faste vendinger
- neologismer
- varsler i fiktion
- symbolik i fiktion

og bliver bevidste om at vælge

- læsestrategier før, under og efter læsning
- læseteknikker til læsning af tekster på nettet
- læseforståelsesmodeller

## Uge 14

Dato: 1. april - 5. april

## Emne

### “Der er nok at tage fat på i digternes land”

Om intertekstualitet...

Læringsmål: eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om intertekstualitet som

- en parodi
- en pastiche
- en kredsen om et velkendt motiv
- inddragelse af citater som intertekstuelt virkemiddel

og får kendskab til

- faste vendinger
- neologismer
- varsler i fiktion
- symbolik i fiktion

og bliver bevidste om at vælge

- læsestrategier før, under og efter læsning
- læseteknikker til læsning af tekster på nettet
- læseforståelsesmodeller

## Uge 15

Dato: 8. april - 12. april

**Påskeløb fredag d. 12 april**

## Emne

### “Der er nok at tage fat på i digternes land”

Om intertekstualitet...

Læringsmål: eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om intertekstualitet som

- en parodi
- en pastiche
- en kredsen om et velkendt motiv
- inddragelse af citater som intertekstuelt virkemiddel

og får kendskab til

- faste vendinger
- neologismer
- varsler i fiktion
- symbolik i fiktion

og bliver bevidste om at vælge

- læsestrategier før, under og efter læsning
- læseteknikker til læsning af tekster på nettet
- læseforståelsesmodeller

## Uge 16

Dato: 15. april - 19. april

**Påskeferie**

## Uge 17

Dato: 22. april - 26. april

2. påskedag mandag d. 22 april

### Emne

#### **“Hver strofe snoede hun ind i min”**

om Cecilie Eken og hendes forfatterskab...

Læringsmål: eleverne

- får kendskab til tekster skrevet af Cecilie Eken
- lærer Cecilie Ekens skrivestil at kende
- lærer at anvende det, de har lært om i de øvrige kapitler

og bliver bevidste om at vælge

- læsestrategier før, under og efter læsning
- læseteknikker til læsning af tekster på nettet
- læseforståelsesmodeller

## Uge 18

Dato: 29. april - 3. maj

### Emne

#### **“Hver strofe snoede hun ind i min”**

om Cecilie Eken og hendes forfatterskab...

Læringsmål: eleverne

- får kendskab til tekster skrevet af Cecilie Eken
- lærer Cecilie Ekens skrivestil at kende
- lærer at anvende det, de har lært om i de øvrige kapitler

og bliver bevidste om at vælge

- læsestrategier før, under og efter læsning
- læseteknikker til læsning af tekster på nettet
- læseforståelsesmodeller

## Uge 19

Dato: 6. maj - 10. maj

### Emne

#### **“Hver strofe snoede hun ind i min”**

om Cecilie Eken og hendes forfatterskab...

Læringsmål: eleverne

- får kendskab til tekster skrevet af Cecilie Eken
- lærer Cecilie Ekens skrivestil at kende
- lærer at anvende det, de har lært om i de øvrige kapitler

og bliver bevidste om at vælge

- læsestrategier før, under og efter læsning
- læseteknikker til læsning af tekster på nettet

læseforståelsesmodeller

## Uge 20

Dato: 13. maj - 17. maj

**St. Bededag fredag d. 17. maj**

### Emne

#### **“Hver strofe snoede hun ind i min”**

om Cecilie Eken og hendes forfatterskab...

Læringsmål: eleverne

- får kendskab til tekster skrevet af Cecilie Eken
- lærer Cecilie Ekens skrivestil at kende
- lærer at anvende det, de har lært om i de øvrige kapitler

og bliver bevidste om at vælge

- læsestrategier før, under og efter læsning
- læseteknikker til læsning af tekster på nettet
- læseforståelsesmodeller

## Uge 21

Dato: 20. maj - 24. maj

### Emne

#### **“Hver strofe snoede hun ind i min”**

om Cecilie Eken og hendes forfatterskab...

Læringsmål: eleverne

- får kendskab til tekster skrevet af Cecilie Eken
- lærer Cecilie Ekens skrivestil at kende
- lærer at anvende det, de har lært om i de øvrige kapitler

og bliver bevidste om at vælge

- læsestrategier før, under og efter læsning
- læseteknikker til læsning af tekster på nettet
- læseforståelsesmodeller

## Uge 22

Dato: 27. maj - 31. maj

**Lejrskole mandag - onsdag**

**Kr. Himmelfartsferie torsdag og fredag**

## Uge 23

Dato: 3. juni - 7. juni

### Emne

#### **“Hver strofe snoede hun ind i min”**

om Cecilie Eken og hendes forfatterskab...

Læringsmål: eleverne

- får kendskab til tekster skrevet af Cecilie Eken

- lærer Cecilie Ekens skrivestil at kende
- lærer at anvende det, de har lært om i de øvrige kapitler og bliver bevidste om at vælge
- læsestrategier før, under og efter læsning
- læseteknikker til læsning af tekster på nettet
- læseforståelsesmodeller

### Uge 24

Dato: 10. juni - 14. juni

**2. Pinsedag mandag d. 10. juni**

#### **Emne**

**“Drengen i den sribede pyjamas”**

om film

Læringsmål: eleverne skal lære om filmiske virkemidler, set-up og pay-off, linjer, krydsklip, parallelklip, flashback m.m.

### Uge 25

Dato: 17. juni - 21. juni

**Dyrskue tirsdag d. 18. juni**

#### **Emne**

**“Drengen i den sribede pyjamas”**

om film

Læringsmål: eleverne skal lære om filmiske virkemidler, set-up og pay-off, linjer, krydsklip, parallelklip, flashback m.m.

### Uge 26

Dato: 24. juni - 28. juni

**Sidste skoledag fredag d. 28. juni**

#### **Emne**

**“Drengen i den sribede pyjamas”**

om film

Læringsmål: eleverne skal lære om filmiske virkemidler, set-up og pay-off, linjer, krydsklip, parallelklip, flashback m.m.